

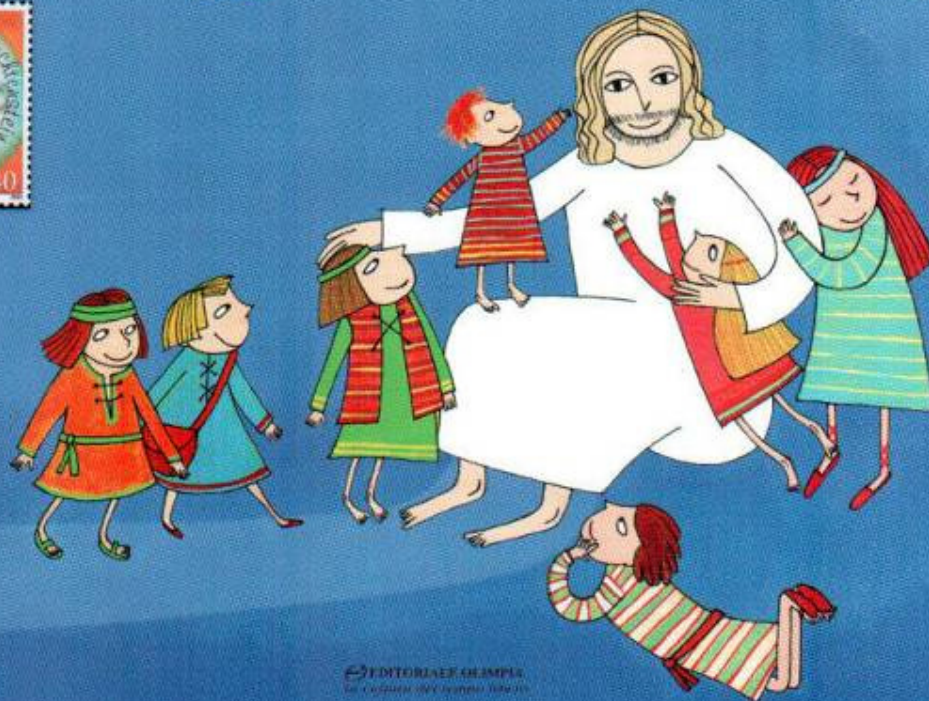
f Cronaca filatelica

375 SETTEMBRE 2010
Anno XL - € 5,90 Solo in Italia

MENSILE DI FRANCOBOLLI STORIA POSTALE ANNULLI E INTERI POSTALI



**Nell'incantato
mondo delle fiabe**



Poste Italiane S.p.A. - Spedizioni in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, lett. a) - C. 7/10/01/33 - 07019

EDITORIALE GIEMPA
Via Cavour 100 - 00198 Roma



Una rarità molto amata dai collezionisti

Quanti sono i 3 lire di Toscana?

- ✓ *Classificato negli anni '50 tra i primi dodici esemplari più rari al mondo, il 3 lire del Governo provvisorio di Toscana fu il primo francobollo che associò l'emblema dei Savoia alla moneta del futuro Regno d'Italia*
- ✓ *In occasione del 150° anno dall'emissione, Cronaca filatelica rivela quanti sono gli esemplari conosciuti*

di Angelo Piermattei

Il giornalista e studioso Dino Platone osservava come la documentazione fotografica delle rarità filateliche, che sono passate di mano in mano e che sono più facili a vedere che da possedere, hanno sempre rappresentato una grande ghiottoneria per i filatelisti, ai quali non basterebbe fare il giro del mondo inseguendo le più importanti esposizioni per poterli ammirare. E allora tanto vale fantasticare un po' e godersi le riproduzioni standosene in poltrona, la filatelia d'altra parte non è una corsa a ostacoli.

Confesso che con questo spirito ebbe inizio anni fa la mia ricerca dei documenti fotografici del 3 lire di Toscana, il quale venne classificato negli anni '50 tra i primi dodici esemplari più rari al mondo. Quando si parla di rarità filatelica il pensiero dei collezionisti va generalmente al numero di esemplari esistenti. Il più grande collezionista di ogni tempo, Philippe de Ferrari (morto a Losanna il 207 maggio 1917), ne aveva 15 (di cui 10 nuovi). Nel 1971 Luigi Raybuaudi ne riportò 35 sul numero 84 di *Filatelia*. Sempre negli anni Settanta, sul *Bollettino Filatelico d'Italia*, Amedeo Palmieri ne segnalò 71 (30 nuovi, 41 usati).

Quindi per il suo numero limitato e per essere stato il primo francobollo che associò l'emblema dei Savoia alla moneta del futuro Regno d'Italia, il 3 lire del Governo provvisorio di Toscana è l'esempla-

re più affascinante e desiderato dai collezionisti italiani. Va ricordato che il plebiscito chiesto da Cavour per l'annessione della Toscana alla corona di Vittorio Emanuele II è del marzo 1860, mentre l'emissione della serie è dell'1.1.1860 e quel II. (italiane) fu un forte messaggio politico prima del plebiscito.

Dal Marzocco allo stemma sabaud

A questo punto una sintesi degli avvenimenti che hanno portato 150 anni fa alla sua emissione è d'obbligo. Il 27 aprile 1859 il Granduca Leopoldo II salì in carrozza con la famiglia per raggiunge-

re Vienna, evitando così gli scontri armati con i piemontesi e francesi uniti per la seconda guerra d'indipendenza d'Italia. Il Governo provvisorio di Toscana non avvertì l'urgenza di sostituire i francobolli in quanto non recavano simboli granducali. Su di essi campeggiava infatti il leone Marzocco reggente lo scudo col giglio della città guelfa.

Quando si decise il cambio dei francobolli e del sistema monetario toscano (in vero complicato: 60 quattrini = 20 soldi = 12 crazie = 1 lira toscana = 0,84 lire italiane) era già la fine del 1859. Il barone di ferro Bertino Ricasoli, Presidente del consiglio del Governo di Toscana, fece emanare la legge 28.11.1859 che all'articolo 28 specificava i sette valori della serie: centesimi 1, 5, 10, 20, 40, 80 e 3 lire con i rispettivi colori. Le poste



3 lire "Rothschild": raccomandata da Firenze a Parigi il 18 dicembre 1860.



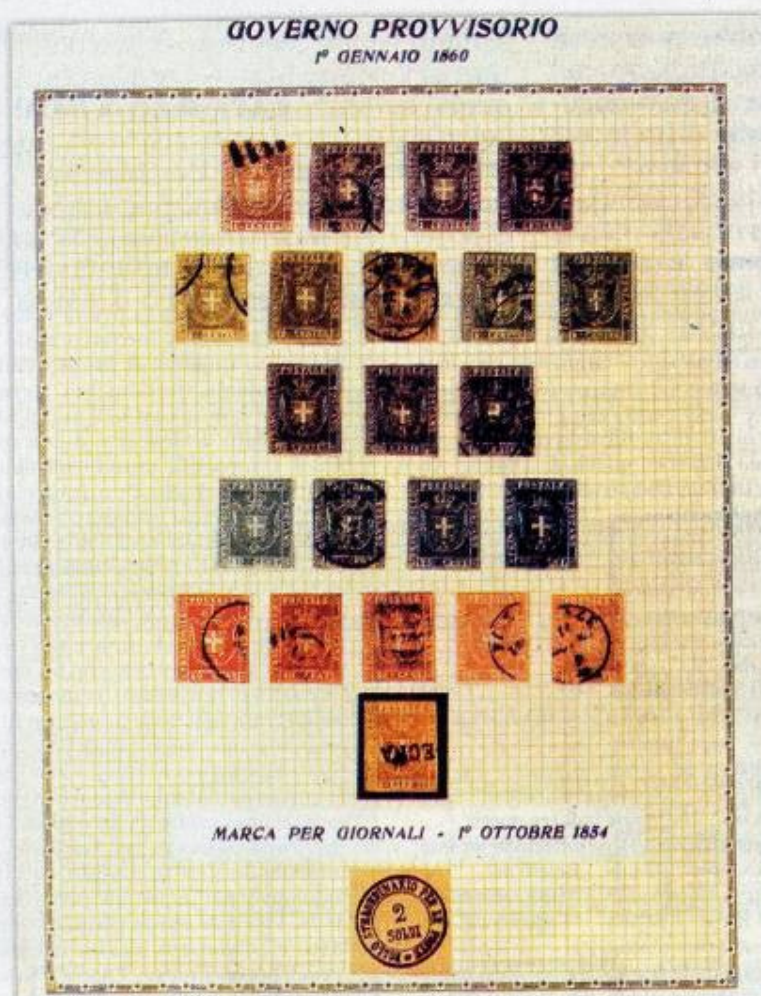
3 lire "Faruk": da Livorno ad Alessandria d'Egitto, il 7 gennaio 1860.

sarde si fermavano a 80 centesimi, ma a Firenze vi era la necessità di alti valori. Il 60 craziere aveva garantito le missioni internazionali di Firenze che era città di banchieri e di grandi proprietà e ricchezze per cui era consuetudine spendere anche grosse somme di denaro. Ecco quindi giustificare l'emissione del 3 lire IT. oera giallo per le raccomandate. Giuseppe Niderost, incisore della Zecca granducale realizzò i nuovi conii, sostituendo il Marzocco con lo Stemma Sabaudo e una corona un po' sbilanciata. La tassazione fu nella moneta indicata nell'articolo 28, lasciando nella cornice la precedente dicitura: FRANCOBOLLO POSTALE TOSCANO. Ancora per risparmiare, la carta filigranata utilizzata fu quella a linee ondulate verticali con la scritta "HRR (imperiali e regie) Poste Toscane" usata per le emissioni del Granducato. I fogli di 240 esemplari divisi in tre blocchi di 80, ognuno con 5x18 esemplari, vennero stampati dalla tipografia Cambiagi. I margini laterali risultarono essere minori di 1 mm verticalmente e fino ad 1 mm orizzontalmente. I tre blocchi presentavano una spaziatura orizzontale di 1,5 mm. Tutto ciò rende quindi raro trovare esemplari con margini discreti. Infine ogni foglio presentava una linea di riquadro in alto in basso e sui due lati. Si trovano quindi francobolli della serie bordo di foglio riportanti la linea di riquadro e solo un esemplare del 3 lire con tale caratteristica è stato fino ad ora individuato.

Un singolare archivio

Il loro periodo d'uso fu di due anni e con qualche eccezione fino al 1863, comunque non esistono informazioni sul numero di francobolli emessi, mentre è noto che i resti degli esemplari non usati andarono tutti distrutti. Quindi la valutazione del numero di esemplari del 3 lire è risultata sempre molto soggettiva e alcuni esperti ritengono che un numero ragionevole dei 3 lire possa essere intorno ai 200.

Dagli anni Sessanta, l'aumento del numero di pubblicazioni filateliche, così come dei cataloghi d'asta, hanno reso possibile documentare molti dei 3 lire esistenti (*Il Collezionista* numero 4, 2009). Distinguere dai documenti fotografici i diversi esemplari non è difficile. Nel caso degli usati, il timbro caratterizza in modo inequivocabile un esemplare dall'altro. Per i nuovi il taglio dei margini e le piccole differenze di stampa permettono di distinguere gli esemplari. Così esaminando più di 1000 riviste filateliche e circa 400 volumi tra cataloghi d'asta e libri, e più recente-



Foglio d'album della collezione Marco De Marchi col 3 lire usato.

mente con l'aiuto di Raffaele Diena prima e di Maurizio Raybaudi poi (che mi hanno permesso di esaminare i loro archivi dei certificati peritali) il numero di esemplari documentati del 3 lire di Toscana ha raggiunto quota 325.

Questo singolare archivio comprende: 2 esemplari su lettere: la Faruk, con la data più antica 7.1.1860 e la Rothschild, dal nome dei loro illustri possessori: Faruk I d'Egitto (1920-1965), re a soli sedici anni, nel 1936 e fino 1952, e Alphonse Rothschild (1827-1905);

4 esemplari in frammento: il famoso 3 lire da Firenze a San Pietroburgo, il 3 Lire timbrato a Livorno il 13.12.1861, la data più avanzata in periodo italiano (*Cronaca Filatelica* numero 74, 1983); un 3 lire insieme ad altri tre valori della serie, con timbro 30.7.1860, inviato in Francia e che rappresenta la più elevata affrancatura con il 3 lire e infine un esemplare isolato di recente certifica-

zione con timbro Firenze 22.6.1861; 22 con timbro PD (porto a destinazione);

64 con timbro PER CONSEGNA;

37 con timbro a barre, di cui 2 con piccoli rombi;

142 con timbro circolare, tra quelli ben riconoscibili il 70% sono di Firenze, segue Livorno;

54 esemplari nuovi, tra cui il famoso Champion, riportato per la prima volta a colori dalla rivista *Life* nel 1954;

Comunque gli esemplari con una certificazione peritale riportante la condizione di esemplare "perfetto" sono meno di 80.

Falsificazioni individuabili

Ma nella ricerca del 3 lire ho potuto raccogliere anche alcune interessanti falsificazioni. Il famoso Jean De Sperati pare che abbia iniziato la sua attività di falsario dopo avere subito un bidone pro-

prio acquistando un falso 3 lire Toscana a 100 mila franchi nel 1920 (*Bolli pitture e francobolli d'arte*, di G. Pietrucci, V. Ferri Editore, Roma 1954). Fortunatamente le falsificazioni risultano individuabili (*Antichi Stati Italiani*, originali e falsi, Antonello Cerruti e Luigi Guido, Arti Grafiche Guido 2007).

Il numero di 325 esemplari qui dichiarato probabilmente è destinato ancora ad aumentare, ma è mia opinione che tale valore sia vicino a quello di saturazione. Mancano sicuramente gli esemplari conservati nei musei internazionali e quelli conservati per generazioni dai collezionisti. Ricordo tra le collezioni mai disperse, quella di Thomas Keay Tapling che fu donata dallo stesso collezionista al "British Museum" nel 1881 (data della sua morte) con la condizione che non venisse mai venduta o dispersa. La collezione è custodita dal 1987 presso "The British Library" di Londra con i suoi quattro esemplari del 3 lire nuovi con gomma (*Vaccari Magazine* numero 18, 1998). Archiviare documenti fotografici del 3 lire di Toscana per saperne di più

sul loro reale numero, vuol dire anche raccogliere aneddoti riguardanti i grandi filatelisti che li hanno collezionati. Tempo fa mi aveva incuriosito la presentazione di un 3 lire nuovo in perfette condizioni offerto all'asta Pedemonte (Bolaffi 1991). Questo lotto riportava la descrizione delle splendide condizioni di conservazione dell'esemplare, una breve considerazione sull'esiguo numero dei 3 Lire e in conclusione un commento: "Non esistono coppie: nella collezione Ferrari esisteva una striscia di 3 Lire nuovi, che fu però a suo tempo tagliata". Di questo commento ne parlai con alcuni esperti e infine Giangiacomo Orlandini mi consigliò di contattare Giorgio Colla. Il noto esperto filatelico di Torino mi inviò un eccezionale documento fotografico e una breve nota in cui mi specificava che suo nonno, il famoso esperto e commerciante filatelico Evasio Asinelli, aveva acquisito un coppia del 3 lire nel 1923 insieme ad altre gemme filateliche appartenute ad Achillito Chiesa, ritenuto da molti



3 lire nuovo offerto in incanto Bolaffi del 1991, collezione "Pedemonte".

Con l'emissione in lire italiane

Firenze volle anticipare l'unità d'Italia

Centocinquanta anni fa a Firenze vedeva la luce un francobollo, il 3 lire di Toscana, che anticipava i tempi in quanto assieme allo stemma dei Savoia riportava per la prima volta un chiaro, preciso e inequivocabile riferimento italiano: 3 lire it(aliane). Un nominale decisamente elevato, anche se non nuovo nell'ambito del Granducato di Toscana, e non solo. Tra i francobolli granducali spicca infatti il 60 crazie, "un francobollo - precisa Saverio Imperato - da 4 lire toscane, un po' meno di 3 lire italiane in quanto la lira toscana valeva 0.84 quella italiana".

A cosa serviva? Ad affrancare plichi voluminosi a destinazioni estere. Occorre tener presente che all'epoca Firenze era un centro commerciale importante con collegamenti e interessi internazionali.

Contrariamente a quello che sulle prime si sarebbe indotti a pensare, tenuto conto della scritta "It" che, come si sa sta per "italiane", il francobollo non fu emesso dall'Italia, bensì dal Governo provvisorio della Toscana che certamente anelava a diventare parte integrante dell'Italia unita. "Esattamente il contrario - precisa Saverio Imperato - di quanto avvenne a Napoli che anche in presenza del Regno di Sardegna continuò ad emettere francobolli in valuta borbonica. E questo per il semplice fatto che allora partenopea era ricchissima e i napoletani di far propria la moneta italiana non ne volevano proprio sapere".



Sei esemplari del 3 lire, tre nuovi (il primo ex Ferrari) e altrettanti usati presenti in asta Ap del 10/11 novembre 1989.



3 lire con timbro "per consegna", asta Bolaffi del 18/19 maggio 2007.

3 lire Caspary con timbro lineare "Per consegna", battuto il 21 ottobre 2006 da Investphila.



Un po' come i tedeschi d'oggi, che dopo aver ma digerito l'Ero, continuano ad avere una grande nostalgia per il marco.

Dei francobolli dell'Italia preunitaria può, il 3 lire di Toscana, essere considerato il più raro?: "Dipende", precisa Imperato. E subito aggiunge "effettivamente allo stato di nuovo il 3 lire è raro, molto meno raro, invece, allo stato di usato. Infatti lo si trova spesso offerto nelle vendite pubbliche.

Per quel riguarda invece la Trinacria e la Crocetta di Napoli, la più rara, allo stato di nuovo, è senza ombra di dubbio la Trinacria. Cioè il francobollo emesso da Garibaldi, del quale allo stato di nuovi sono noti solo 12 esemplari, mentre del 3 lire di Toscana ne esistono una trentina".

A differenza dei due francobolli azzurri di Napoli, che qualcuno cercò di incettare, nessuno che si sappia ha mai pensato di fare altrettanto con il 3 lire di Tosca. "Anche perché - precisa Imperato - il 3 lire è sempre stato molto collezionato e quindi distribuito in tante collezioni".

Il numero massimo di 3 lire pare abbia toccato quota 16. "Ma - mette le mani avanti Saverio Imperato - i 16 esemplari di cui si è tanto parlato, io non li ho mai visti. Ricordo invece i tredici che della famosa collezione Gerli, i quali non erano tutti perfetti. Io, di 3 lire di Toscana ne ho avuti 14, almeno undici dei quali non annulli diversi".

Qui di seguito sono pubblicati, con il riferimento, tutti i 3 lire di Toscana conosciuti.

continua a pagina xxxxx →

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
L1 Faruk	Timbro circolare di Livorno e timbro PD. Lettera per Alessandria d'Egitto.	Coll. 11, 1953 Coll. 1, 1954 Bollet. Fil. 4, 1956 Coll. 1, 1964 Filatelia 84, 1971 Coll. 10, 1989 Messaggero 1-3-1991 Articolo V. Salerno Bolaffi Inter. 1992 Coll. 7/8, 2001 Coll. 2, 2004 Coll. 4, 2009	Asta Harmer Asta Londra Asta Ambassador
L2 Rothschild	Timbro circolare di Firenze e timbro PER CONSEGNA. Lettera per Parigi.	Coll. 13, 1965 Filatelia 84, 1971 Coll. 12, 1976 Coll. 12, 1989 Coll. 6, 1998 Coll. 1, 1995 Montecitorio 1999 Bolaffi Inter. 1970/90 Montecitorio 2006 Coll. 4, 2009	Asta Harmer A.P. Pubblicità Asta A. P. 1989 Mostra Mostra
F1 Wuhrer Ranieri	Frammento di lettera da Firenze a Pietroburgo	Coll. 11, 1961 Coll. 3, 1967 Cert. Diana 1984 Cat. AP, 1989 Coll. 11, 2000 Bolaffi Inter. 2001	Collezione Wuhrer Asta Bolaffi Spink 2000 Lotto 276
F2	Timbro Livorno 13-12-1860 Unico in periodo italiano	Cron. Fil. 74, 1983 Francob. 143, 1983 Cron. Fil. 117, 1987 Montecitorio 2006	Asta A.P. Asta A.P. Asta Investphila Mostra
F3 Gerli	Frammento con timbro Firenze 30-7-1860 Per la Francia	Filatelia 84, 1971 Coll. 5, 1984 Cert. Diana 1983 Coll. 15, 1972 Bolaffi Inter. 2001 Monitor 11, 2010	Asta Corinphila Belgica Expo Spink 2000 Lotto 279
F4		Cert. Diana 2002	
B1 Pedemonte	Timbro a barre	Coll. 9, 1961 Cert. Diana 1961/91 Filatelia 84, 1971 Francob. 117, 1961 Cat. Ambassador 1991 Bolaffi Inter. 1992 Cert. Raybaudi 1993	Robson Lowe news Raybaudi news Lotto 856 Lotto 856
B1			
B2		Cert. Diana 1948/84 Coll. 2, 1985 Coll. 3, 1996	Offerta Offerta
B3		Coll. 3, 1997 Cat. Italphil 2000 Bolaffi Inter. 2001 Cert. Diana 2002 Cat. A.P. 2009	Asta Walter Zurigo Italphil 2000 L77 Lotto 263 Lotto 156
B4		Coll. 6, 1966 Cert. Diana 1926/62/86 Coll. 15, 1972 Coll. 11, 1998 Bolaffi Inter. 1999	Offerta Siretti Belgica Expò Asta Bolaffi Ivy-Mader Lotto 676
B5 Ravasini		Coll. 8/9, 1951 Cert. Diana 1954 Filatelia 84, 1971	
B6		Coll. 9, 1981 Cert. 1972	Ambassador lotto 46
B7		Filatelia 84, 1971 Coll. 15, 1972 Cat. A.P. 1989 Cert. Diana 1957/81/86	Belgica Expò Lotto 587

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
B8	*	Cat. Italphil 1996 Cert. Diana 1991 Cert. Raybaudi 1997	Lotto 113
B9		Cat. Ghiglione 2008 Cat. Gazzera 2007 Cat. Philafer 2009	Lotto 1783 Lotto 1518 Lotto Ts 90
B10	*	Cat. Italphil 10, 1971 Cert. Diana 1967/74 Bolaffi Inter. N2 Cat. Italphil 21, 1974 Cat. Italphil 24, 1975	Lotto 658 1974/75 Lotto 755 Lotto 2228 bis
B11	"	Bolaffi Inter. N4 Cert. Diana 1975	1976/77
B12 Imperato	"	Collezione privata Cert. Diana 1983 Montecitorio 1999	Mostra
B13 Imperato	*	Collezione privata	
B 14	*	Bolaffi Inter. N4 Asta Intern. Italia 1976	1976/77 Milano ott. 1976
B 15		Cert. Diana 1991 Bolaffi Inter. 1993	Lotto 1295
B 16	"	Cert. Diana 1976/80 Coll. 2 1987 Coll. 6 1993	Lotto 46 Lotto 222
B 17	*	Cert. Diana 1993	
B 18	*	" " 1936	
B 19	"	" " 1947/69	
B 20	"	" " 1967 Cat. Mondo Filo 10, 1968 Filatelia 84, 1971	Lotto 349
B 21	"	Cert. Diana 1962	
B 22	*	" " 1962 Cert. Raybaudi 2002	
B 23	*	Cert. Diana 1927/90	
B 24	*	" " 1951	
B 25	*	" " 1974	
B 26	*	" " 1963/85	
B 27	"	" " 1943 Corr. Filat. 5, 1924	
B 28	"	Cert. Diana 1932	
B 29	*	" " 1954/65	
B 30	*	" " 1928/59/89	
B 31	*	" " 1939/89	
B 32	*	" " 1965 Filatelia 12, 1974 Filatelia 84, 1971	Offerta "
B 33	"	Cert. Diana 1986 Cert. Raybaudi 1989	
B 34	"	Cert. Diana 1986	
B 35	*	Cert. Diana 1938	
R 1	Timbro a piccolo Rombi	Cat. Zanaria 2006	Lotto 3348
R 2	" "	Cert. Diana 1972	
CON 1 Burrus	Per consegna	Coll. 6, 1959 Coll. 2, 1960 Filatelia 44, 1967 Coll. 15, 1972 Coll. 3, 1984 Coll. 9, 1987 Cert. Diana 1984	Belgica Expò 4° pagina copertina Burrus collezione
CON 2 Gaspary Pedemonte	*	Coll. 10, 1959 Coll. 7, 1960 Filatelia 84, 1971 Cat. Bolaffi 1961 Cat. Ambassador 1991 Bolaffi Inter. 1992 Cat. Investphil 2006 Cat. Italphil 1989 Cert. Diana 1991 Cert. Raybaudi 1992	Sicilia 59 1° Pagina Londra 80 Coll. Pedemonte Lotto 855 21 ottobre 2006 Lotto 324

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
CON 3	"	Coll. 4, 1994 Coll. 5, 1990 Cert. Diena 1983/99	A. Gazzi news
CON 4	"	Cat. Ghiglione 61, 2005 Cat. Ghiglione 62, 2005 Cert. Diena 1941 Cert. Raybaudi 2002	Lotto 1722 Lotto 1407
CON 5	"	Cert. Raybaudi 2002 Cat. Fischer 2003 libro Poste Italiane 2005	Lotto 362 Cert. Raybaudi
CON 6	"	Cat. Investphii 2005 Cat. Vaccari 2007 Cert. Diena 1938/72	Lotto 325 Offerta prezzi netti
CON 7	"	Cat. Ghiglione 55, 2003 Cert. Diena 1963 Cert. Raybaudi 1996 Cert. Sorani 1996	Lotto 1427
CON 8	"	Coll. 5, 1986 Cert. Diena 1939/95/96	Ambassador 144
CON 9	"	Coll. 6, 1960 Fabbri editori Cert. Diena 1992	4ª pagina di copertina Classici italiani
CON 10 De Marchi	"	Fabbri editori Encicl. Sansae/Sansoni Cron. Fil. 63, 1982 Monografia PPTT	Francobolli al museo Collez. De Marchi Collez. De Marchi
CON 11	"	Filatelia 84, 1971 Cat. Italphil 157, 1996	Lotto 36
CON 12	"	Francobolli 125, 1981 Coll. 10, 1981 Coll. 3, 1989 Coll. 4, 1996 Coll. 6, 1982 Bolaffi Inter. 1997 Cert. Diena 1971/31	Asta Arphil " " Ambassador 175 Ambassador Public. Ambassador 101 Lotto 1157
CON 13	"	Coll. 11, 1996 Cert. Diena 1991 Cat. Vaccari 2010	Ambassador 259 V. Trattativa Privata
CON 14	"	Coll. 18, 1985 Coll. 15, 1972 Coll. 6, 1986 Coll. 10, 1986 Coll. 3, 2003 Cat. Ambassador Magg 2003 Cat. Vaccari 2006 Bolaffi Inter. 2004	Willy Balasse news Belgica Expò Ambassador Ambassador 170 Ambassador Lotto 1075 Offerta p.a.r Lotto 1075
CON 15	"	Coll. 5, 1988 Cert. Diena 1939/41 Cert. Diena 1953/88	Ambassador 166
CON 16 Imperato	"	Bolaffi Inter. N4 Collezione privata Cert. Diena 1968	1976 /77
CON 17	"	Cert. Diena 1982 Cat. Italphil 79, 1985 Cat. " 64, 1987 Cat. " 91, 1989 Cert. Raybaudi 2001 Coll. 5, 2001 Bolaffi Inter. 2002	Lotto 324 Lotto 1047 Lotto 744 Ambassador maggio Lotto 1337
CON 18	"	Cron. Fil. 300, 2003 3 lire primo giorno Cert. Diena 1931	antichi Stati italiani Locandina del film
CON 19	"	Cat. Vaccari 2006 Cat. Toselli 93, 2009 Cert. Diena 1952	Offerta p.a.r Prezzi netti
CON 20	Per consegna e timbroPD	Cat. Harmers 2007 Offerta P. Gazzera Cert. Diena 1942/86	
CON 21	Per consegna	Cat. Vaccari 2007 Cat. Vaccari 2008/2009 Cert. Diena 1987 Cat. Vaccari 76, 2009	Offerta P.a.r

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
CON 22	"	Cat. Vaccari 2007 Cat. Vaccari 2008/2009 Cert. Diena 1974 Cat. Vaccari 2009	Offerta P.a.r
CON 23	"	Cat. Bolaffi maggio 2007 Cat. Vaccari 2007 Cat. Vaccari 2008/2009 Cert. Diena 1966 Cat. Vaccari 2009	Lotto 1727 Offerta P.a.r
CON 24	"	Cat. A.P. 1989 Cert. Diena 1950/84	Lotto 585
CON 25	"	Coll. 18, 1979	Offerta Sudasta
CON 26	"	Coll. 15, 1972 Bolaffi Inter. 2001 Cert. Diena 1981	Belgica Expo D. Feldman Lotto 30869
CON 27	"	Coll. 15, 1972 Cert. Diena 1954/70/84	Belgica Expo
CON 28 Bizzarri	"	Asta P. Gazzera ott. 2006 Collezione privata Cert. Diena 1978/90	
CON 29 Imperato	"	Cert. Diena 1961 Montecitorio 1999	Mostra
CON 30	"	Cat. Vaccari 2009	Lotto 508
CON 31 Fritz Kirchner	"	Corinthia n°159, 2009 Cert. Raybaudi 1993 Cert. Diena 1994	Lotto 5121
CON 32	"	Cert. Diena 1925/90	
CON 33	"	Cert. Diena 1992	
CON 34	"	Cert. Diena 1927/89	
CON 35	"	Cert. Diena 1943	
CON 36	"	" " 1969	
CON 37	"	" " 1985	
CON 38	"	" " 1953/68	
CON 39	"	" " 1956	
CON 40	"	" " 1953	
CON 41	"	" " 1980 Cherrystone sett. 2008 Cat. Ghiglione ott. 2006 Cat. Italphil 2009	Lotto 1697
CON 42	"	Cert. Diena 1986 Catalogo Sassone	Pubblicità Lach
CON 43	"	Cert. Diena 1976	
CON 44	"	" " 1936/73 Cat. Verona 106, 1973	Lotto 1151
CON 45	"	Cert. Diena 1951	
CON 46	"	" " 1960	
CON 47 R. Tomasini	"	" " 1969/85 Coll. 22, 1969	Esp. Milano '69
CON 48	"	Cert. Diena 1943	
CON 49	"	" " 1925/28/70	
CON 50	"	" " 1939	
CON 51	"	" " 1940/79	
CON 52	"	" " 1997	
CON 53	"	" " 1929/65	
CON 54	"	" " 1936/76	
CON 55	"	" " 1997 Cert. Raybaudi 1996	
CON 56	"	Cert. Diena 1990	
CON 57	"	" " 1926	
CON 58	"	" " 1936/73	
CON 59	"	" " 1927/54	
CON 60	"	" " 1968 Filatelia 10, 1963 Filatelia 84, 1971	Lotto 720
CON 61	"	" " 1954	

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
CON 62	*	* * 1952	
CON 63	*	* * 1960	
CON 64	*	Cert. Raybaudi 1991	
PD1	Timbro PORTO a DESTINAZIONE	Coll. 11, 1981 Cert. Diena 1981 Coll. 5, 1984	Ambassador Lotto 85 Ambassador Lotto 46
PD2	"	Cert. Diena 1937 Coll. 11, 1993	Ambassador Lotto 422
PD3	Imperato	Cert. Diena 1984 Collezione privata	
PD4	*	Cert. Diena 1984 Coll. 3, 2006	
PD5	*	Cert. Diena 1998 Cert. Raybaudi 1999 Asta Int. Milano 1976 Cat. Investphila 2007 Bollaffi Inter. 194 Cat. Italphil 1997 Cat. Investphila 2009 Cat. A. P. 2009/10	Lotto 1456 Lotto 1004 1976/77 Lotto 235 Lotto 2447 Offerta
PD6	*	Cert. Diena 1955 Coll. 3, 2005 Bollaffi Inter. 2005 Cat. Vaccari 2007	Ambassador Lotto 1459 Offerta p.a.r.
PD7	*	Cert. Diena 1947/83 Coll. 10, 2002	Ambassador
PD8	*	Cert. Diena 1973/85 Coll. 3, 2000 Coll. 1, 1989	Ambassador 296 Ambassador 173
PD9		Cert. Diena 1927/84 Cert. Raybaudi 2000 Coll. 5, 2000 Bollaffi Inter. 2001	Ambassador Lotto 1214
PD10	"	Riv. Fil. 2, 1935 Cert. Diena 1938/54 Cat. Zanaria 2008	Lotto 96 Lotto 4355
PD11	Imperato	Filatelia 84, 1971 Cert. Diena 1994 Collezione privata	
PD 12	"	Cert. Diena 1988	
PD 13	"	* * 1981	
PD 14	"	* * 1972	
PD 15	"	* * 1953/64	
PD 16	"	" " 1936	
PD 17	"	" " 1950	
PD 18	"	" " 1936	
PD 19	"	" " 1935	
PD 20	*	" " 1956	
PD 21	*	Cert. Raybaudi 2005	
PD 22	*	Cert. Raybaudi 1991	
T1	Timbro Tonda Firenze Ago. 1860	Cert. Diena 1983 Cat. Italphil 193, 2001 Cat. Italphil 205, 2002 Cat. Vaccari 2007 Cat. Vaccari 2008/2009	Lotto 150 Lotto 188 Offerta Offerta
T2	* " Livorno 27/6/1860	Cat. Pavone 1998	Offerta
T3	* " Firenze	Cert. Diena 1998 Cat. Fischer 2005	Offerta
T4	* "	Coll. 13, 1977	
T5 Gasparry	* " Firenze	Cat. Mancolto 1968 Filatelia 44, 1967 Filatelia 84, 1971 Cert. Diena 1983 Coll. 15, 1972 Francobolli 144, 1983 Cat. Ant. Stati Sassonia	Lotto 348 Belgica Expo Pubblicità Orlandini
T6	* " Livorno	Col. Pavone 2004	Offerta nov. 2004
T7	* " Firenze 24/9/1860	Cert. Diena 1982 Coll. 4, 1983 Coll. 4, 1983	Offerta 4° di copertina

Filatelia e arte le sue passioni

Achillito Chiesa, il grande collezionista mecenate

L'annuncio della sua morte, avvenuta il 30 gennaio 1951, fu affidato ad un unico, semplice necrologio apparso sul *Corriere della Sera*. E sì che nel panorama milanese Achillito Chiesa aveva occupato un posto preminente, segnato da autentico mecenatismo. Quando, per dire, sul mercato antiquario comparvero le due sezioni nelle quali era stata divisa la *Madonna col Bambino e Santi* di Gian Battista Tiepolo (1696-1770), Achillito Chiesa le comprò facendone immediatamente dono alla Pinacoteca di Brera. Dove il dipinto, riunito e restaurato, è esposto.

Ancora adesso, quando sul mercato filatelico arrivano reperti della sua importantissima collezione filatelica, i curatori della vendita non mancano di indicarne la provenienza, attribuendo in tal modo al pezzo stesso un'aura particolare. Nella vendita Italphil del 15 luglio, per dire, il lotto 48 era appunto presentato come "ex collezione Achillito Chiesa". Francobolli e opere d'arte furono infatti i grandi amori di Achillito Chiesa, che Mario e Alberto Diena non esitarono a definire "collezionista puro" che riuscì a "unire in sé tanti e tanti meriti", "pur conservando sempre una modestia esemplare". Per anni giganteggiò nel mondo del collezionismo filatelico. A "Wipa 1911" stupì tutti sfoggiando qualcosa come 114 esemplari del ½ tornese Croce di Napoli, dieci dei quali nuovi, contornati, tanto per gradire, da qualcosa come 32 Trinacrie. Non meno stupefacenti risultano altre collezioni, che spaziavano dall'Uruguay alla Svizzera, passando da Francia, Spagna e Nuova Galles del Sud.

Successivamente l'innamoramento riguardò l'arte, a tutto discapito della filatelia. Anzi, proprio per incrementare la collezione di dipinti, cedette la collezione filatelica, che in seguito cercò in qualche modo di riprendere, senza raggiungere mai le eccellenze di un tempo.



La mitica coppia del 3 lire di Toscana appartenuta ad Achillito Chiesa.

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
T8	" " Firenze 3/8/1860	Cert. Diena 1880 Coll. 4. 1883	4° di copertina
T9	" "	Cert. Diena 1979/81 Coll. 4. 1983 Cat. Pavone 1999 Cat. Pavone 2002	4° di copertina Offerta Offerta
T10	" "	Cert. Diena 1981 Coll. 15. 1972 Coll. 4. 1983	Belgica Expo 4° di copertina
T11 Imperato	" "	Cert. Diena 1937/82 Coll. 6. 1984 Coll. 4. 1983 Collezione privata Cat. Italphil 250, 2010	4° di copertina Lotto 43
T12	" " Livorno	Coll. 23. 1972	Offerta Oliva
T13	" " Livorno	Cert. Diena 1974/81 Coll. 10. 1974 Cat. Italphil 222, 2004 Cat. Italphil 227, 2005 Bolaffi Inter. N2	Asta Rapp Zurigo Lotto 124 Lotto 191 1974/75
T14	" "	Cert. Diena 1969/81 Coll. 3. 1969 Cert. Diena 1991 Cherrystone 2006	Robson Lowe Gazz. Offerta
T15	" " Livorno	Cert. Diena 1937/67 Coll. 14. 1967 Filatelia 84, 1971	Siroffi pubblicità
T16	TIMBRO ROSSO Firenze 25/feb/1860	Cert. Diena 1985 Coll. 12. 1986 Coll. 2. 1990 Coll. 1. 1983	Ambassador 141 Ambassador 185 Ambassador 217
T17	TIMBRO ROSSO Firenze	Cert. Diena 1924 Cat. Investphila 2006 Bolaffi Inter. N 2 Bolaffi Inter. M1 Cat. Ghiglione 55, 2003 Cat. Cassati 2006	Lotto 350 1974/75 1973/74 Lotto 1426 Lotto 411
T18	TIMBRO ROSSO Firenze	In letteratura è riportata l'esistenza di un terzo esemplare con timbro rosso	Non documentato
T19 Imperato	TIMBRO ROSSO di ingresso in FRANCIA	Cert. Diena 1958 Collezione privata	
T20	Timbro tondo	Cert. Diena 1924/71/91 Coll. 5. 1959 Coll. 10. 1951 Cron. Fil. 168, 1991	Asta Shanahan, Dublino Vendita Landini Offerta Landini
T21	" " Livorno	Coll. 5. 1991	Ambassador giugno
T22	" " Firenze, dic. 1860	Cert. Diena 1976 Coll. 1. 2000	Ambassador 294
T23	" " Firenze, feb. 1860	Cert. Diena 1995 Cron. Fil. 1998 Cat. Pavone 1998	Offerta Pavone
T24 Achillito Chiesa Campello	" " Livorno, Agosto	Cat. Ghiglione 46, 2000 David Feldman Luxus nov. 2009	Lotto 785 Lotto 10172
T25	" " Firenze	Cert. Diena 1864 Coll. 5. 2001	Ambassador 309
T26	" " Firenze	Cert. Diena 1853/86 Coll. 11. 2030	Ambassador 303
T27	" "	Coll. 1. 1954 Filatelia 84, 1971 Cert. Raybaudi 1997 Coll. 11. 2006	Offerta Ambassador
T28	" "	Cert. Diena 1937/85/86 Filatelia 84, 1971 Coll. 3. 1989 Cat. Italphil 1986	Ambassador 175 Lotto 288 Lotto 576

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
T29	" "	Cert. Diena 1974/89 Cat. Investphila 2000	Lotto 1435
T30	" " Livorno 6/7/1861	Cert. Diena 1955/86 Cat. Italphil 132, 1993 Cat. Italphil 135, 1994 Cat. Italphil 138, 1994 Cat. Italphil 167, 1997 Cat. Ghiglione 57, 2004 Cat. Investphila oct. 2006 Originali e falsi 2007 Bolaffi Inter. 2001 Bolaffi Inter. 2002	Lotto 524 Lotto 231 Lotto 317 Lotto 206 Lotto 1242 Lotto 487 Testo di Carruti e Guido Lotto 2087 Lotto 505
T31	" " Livorno 13/2/1861	Cert. Diena 1975 Coll. 11. 2003 Bolaffi Inter. 2004	Lotto 2003 Lotto 1530
T32	" " Firenze	Cert. Diena 1970 Cat. Vaccari 2002 Cat. Vaccari 2004 Storia postale S. Chieppi Bolaffi Inter. N1	Offerta Offerta Prima di copertina 1973/74
T33	" " Firenze 2/6/1860	Cert. Diena 1982 Cat. Italphil. 155, 1996 Cat. Italphil 147, 1995 Cat. Vaccari 2002 Cat. Vaccari 2004 Cat. Toselli 94, 2009	Lotto 197 Lotto 131 Offerta Pubblicità Lotto 214
T34	" " Firenze	Cert. Diena 1990 Coll. 2. 1961	Robson Lowe
T35	" " Firenze	Filatelia 84, 1971 Cert. Diena 1954 " " 1957/87 Coll. 7. 1972	4° Pagina copertina
T36	" " Firenze	Cert. Diena 1929/58/92 Cat. Pavone 1992	Offerta
T37	" " Firenze	Cert. Diena 1989 Cat. Italphil 103, 1989 " " 97, 1989 Cat. Italphil 216, 2003 Cat. Harmer Italphil 2003 Cat. Investphila 2007 Cat. Ghiglione 2010	Lotto 611 Lotto 325 Lotto 170 Lotto 216 Lotto 1005 Lotto 2388
T38	" " Firenze 22/7/1860	Cert. Diena 1954 Coll. 2. 1952	Rarità esposte Torino
T39	" " Firenze	Cert. Diena 1979/88 Sassone Antichi Stati	Pubbl. Orlandini 2006
T40 R. Tomasini	" "	Cert. Diena 1936 Coll. 22. 1989	Esposizione Milano '69
T41	" "	Cat. Ghiglione 2010	Lotto 2553
T42	" " Livorno	Cert. Diena 1940 Cat. Vaccari 2007 Cat. Vaccari 76, 2006	Offerta P.a.r.
T43	" "	Cert. Diena 1978 Coll. 16. 1979 Cat. Italphil 47, 1979 Platone Raybaudi	Pubblicità Italphil Lotto 310 Libro del 1984
T44	" Firenze	Cert. Diena 1949/52 Cert. Diena 1971/84 Cat. A. P. 1989	Lotto 586
T45	" Firenze 27/4/1860	Cat. Bolaffi 2001	Lotto 1338
T46	" " Firenze	Cert. Diena 1852/90 Cat. Italphil 107, 1990 " " 109, 1990 Cat. Italphil 14, 1990 Cat. Ghiglione 66, 2007 Cat. Ghiglione 67, 2007 Cat. Investphila 2008 Bolaffi Inter. 2004	Lotto 453 Lotto 562 Lotto 338 Lotto 1989 Lotto 1293 Lotto 769 Lotto 1529
T47	" " Firenze	Cert. Diena 198 Cat. Italphil 107, 1990 Cert. Raybaudi 1996	Lotto 454

QUANTI SONO I 3 LIRE DI TOSCANA?

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
T48	** Firenze	Cert. Diana 1926/89 Cat. Italphil 107 " " 128, 1993 Cat. Ghiglione 73, 2009 Cron. Fil. 364, 2009	Lotto 455 Lotto 307 Lotto 1599
T49	** Livorno	Cert. Diana 1989 Cat. Italphil 9, 1989 Cat. " 115, 1991	Lotto 326 Lotto 301
T50	** Livorno 24/4/1860	Cert. Raybaudi 1998 Cat. Italphil 187, 2000 Cat. Ghiglione 49, 2001	Lotto 78 Lotto 765
T51	** Livorno 21/1/1860	Cert. Diana 1989 Cat. Italphil 187, 2000 Cat. Italphil 191, 2000 Bolaffi Inter. 2002 Cat. Vaccari 2009	Lotto 79 Lotto 118 Lotto 626 Offerta
T52	**	Cert. Diana 1936/90 Cat. Raybaudi 1996 Cat. Italphil 215, 2003 Bolaffi Intern. N2	Lotto 94 1974/75
T53	**	Cert. Diana 1988 Cat. Vaccari 1995	Lotto 879
T54	**	Coll. 16, 1972	J. Robineaux offerta
T55		Cert. Diana 1958	
T56	**	Cert. Diana 1936/41 Coll. 1, 1968	Ambassador 162
T57	**	Cert. Diana 1956 Cat. Gazzera 2009 Cat. Philafer 2009	Lotto 1667 Lotto Ts 91
T58	**	Cert. Diana 1975 Cat. Ghiglione 66, 2006	Lotto 1697
T59	**	Cert. Diana 1926 Cert. Raybaudi 2000 Cat. Ghiglione 2, 2007 Cat. A. P. 2009	Lotto 1988 Lotto 123
T60	** Livorno 21/06/1860	Cert. Raybaudi 1997 Cat. Ghiglione 63, 2007 Cat. Ghiglione 69, 2009 Cat. Ghiglione 74, 2009	Lotto 1943 Lotto 1703 Lotto 2023
T61	**	Cert. Diana 1926/73 Bolaffi Inter. I N1	1973/74
T62	Fritz Kricher	Cert. Diana 1973/65 Bolaffi Inter. N1 Cat. Corinphila 159, 2009	1973/74 Lotto 5120
T63	**	Cert. Diana 1986 Bolaffi Inter. N1 Bolaffi Inter. 1997	1973/74 Lotto 30648
T64	**	Bolaffi Inter. N1	1973/74
T65	**	Cert. Diana 1937 Bolaffi Inter. N2	1974/75
T66	**	Cert. Diana 1953 Bolaffi Inter. N2 Corinphila 161, 2010	1974/75 Lotto 2164
T67	**	Cert. Diana 1984 Cat. Italphil 79, 1986	Lotto 441
T68	**	Cert. Diana 1998 Cert. Raybaudi 1992 Bolaffi Inter. 1998 Cat. Italphil 170, 1998 " " 245, 2009 " " 246, 2009	Ivy-Mader 97L1070 Lotto 157 Lotto 30 Lotto 549
T69	**	Cert. Diana 1992 Bolaffi Inter. 1998	
T70	**	Cert. Diana 1948/51/54 Cert. Raybaudi 2000 Bolaffi Inter. 2003 Cherrystone 23, 2009	
T71	Imperato	Collezione Privata Montecitorio 1999	Mostra
T72	Imperato	Cert. Diana 1955 Collezione privata	

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
T73	Imperato	Cert. Diana 1959/82 Collezione privata Montecitorio 1999	Mostra
T74	Imperato	Cert. Diana 1969/84 Collezione privata Montecitorio 1999	Mostra
T75	* Livorno	Cert. Diana 1964 Coll. 5 1985 Spink Asta Gen. 2008	Asta Hollywood Usa Lotto 11
T 76	*	Cert. Diana 1929 Cert. L. Gazzi 1994	
T 77	*	Cat. Ghiglione 72, 2009	Lotto 1126
T 78	*	Cert. Diana 1950 Cat. Zanaria 2008	Lotto 4353
T 79	**	Cert. Diana 1964/89 Cat. Zanaria 2008 Cat. Sandafayra 2009 Cat. Zanaria 2009	Lotto 4354 On line Lotto 4926
T 80	Fritz Kirchner	Corinphila 157, 2009 Cat. Unionphil 2009	Lotto 2865 Lotto 734
T 81	**	Filatelia 84, 1971 Cert. Raybaudi 2001 Cat. Cherrystone 2009	On line
T 82	**	Cert. Diana 1927/55/71 Worldwide Stamps 2009 Cat. Casati 2010	Lotto 3656 Lotto 325
T 83	*	Cert. Diana 1960/86 Filatelia 44, 1967 Filatelia 84, 1971 Cat. Sandafayra 2009	Pubbl. Stamp Library
T 84	*	Monitore 11, 2010	
T 85	Bizzarri	Cert. Diana 1939/41 Cat. Spink 2004 Collezione privata	Lotto 453
T 86	**	Cert. Diana 1971/72 Cat. Italphil 65, 1993	Lotto 1947
T 87	**	Cat. Italphil 65, 1993 Cat. Italphil 68, 1993 Cert. Raybaudi 2002	Lotto 1949 Lotto 259
T 88	**	Cert. Diana 2001 Cat. Italphil 70, 1998	Lotto 158
T 89	**	Cert. Diana 1955/78 Cat. Italphil 42, 1978	Lotto 769
T 90	**	Cert. Diana 1978 Cat. Italphil 74, 1985 " " 97, 1989	Lotto per Lotto 323
T 91	*	Cert. Diana 1999	
T 92	*	" " 1984	
T 93	*	" " 1927	
T 94	*	" " 1939/58/90	
T 95	*	" " 1977/86	
T 96	*	" " 1938/60	
T 97	*	" " 1965	
T 98	*	" " 1937	
T 99	*	" " 1991	
T 100	**	Cert. Raybaudi 1997 Cert. Savaresa 1996 Cert. Diana 2001	
T 101	**	Cert. Diana 1967	
T 102	**	" " 1998	
T 103	*	" " 1942/86	
T 104	*	" " 1928	
T 105	*	" " 1973/90	
T 106	*	" " 1926	
T 107	*	" " 1966	
T 108	*	" " 1930/43	

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
T 109	"	* * 1951 Filatelia 84, 1971	
T 110	"	Cert. Diana 1942 Cat. Ghiglione 74, 2009	Lotto 2024
T 111	"	Cert. Diana 1941/89	
T 112	"	" " 1987/80	
T 113	"	" " 1985	
T 114	"	" " 1928/34	
T 115	"	" " 1986	
T 116	"	" " 1990	
T 117	"	" " 1997	
T 118	"	" " 1993	
T 119	"	" " 1999	
T 120	"	" " 1929 Contr. Fiat. 12, 1930	
T 121	"	Cert. Diana 1969	
T 122	"	" " 1947	
T 123	"	Cert. Diana 1969	
T 124	"	" " 1969	
T 125	"	" " 1927	
T 126	"	" " 1927	
T 127	"	" " 1988	
T 128	"	" " 1926/59	
T 129	"	" " 1925	
T 130	"	" " 1927/70/71 Cert. Raybaudi 1993	
T 131	"	Cert. Diana 1930/61/72	
T 132	"	" " 1972	
T 133	"	" " 1979	
T 134	"	" " 1971	
T 135	"	" " 1933	
T 136	"	" " 1937 Cert. Raybaudi 1990	
T 137	"	" " 1984 Filatelia 84, 1971	
T 138	"	" " 1955	
T 139	"	" " 1935	
T 140	"	" " 1929/43	
T 141	"	Cert. Zumstaine H. Avi Cat. Unionphil 2009	Lotto 733
T 142	"	Cert. Raybaudi 1996	
N1 Champion A. Bolaffi Pedemonte	Nuovo con gamma (G)	LIFE 3/5/1954 Cert. Diana 1960/84 Coll. 15, 1972 Coll. 1, 1982 Coll. 7/8, 1985 Coll. 1, 1994 pubbl. libro Coll. 11, 2002 Libro Bolaffi 2003 Coll. 3, 2005 Coll. 9, 2007	World's Rarest Stamps Belgica 4° pagina di copertina pubblicità 2 gocce di sangue blu A mio padre...
N2 G. Bolaffi	" (G)	Cert. Diana 1967 Cat. Bolaffi 1970 Cat. Bolaffi 2001 Libro Bolaffi 2003 Cat. Bolaffi 2008 Cat. Sassone 1970 Cat. Ansilife Prato 2009	A mio padre... Pubbl. Donnini Pubbl. Donnini On line
N3	" (G)	Cat. Ghiglione 59, 2004 Cat. Vaccari 2003	Lotto 1399 Offerta per
N4	" senza gamma (SG)	Cat. Vaccari 2005 Bolaffi Inter. 2002	Lotto 17844 Corinohila lotto 987
N5 Ferrari Gerli	" (G)	Cert. Diana 1966 Coll. 15, 1972 Cat. A. P. 1989	Belgica pag. 6 Lotto 582

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
N6	" (G)	Filatelia 84, 1971 Cert. Diana 1953/84 Cat. A. P. 1989 Hobbyphilatelia 2004 qu FILATELIA, 39, 2004	Lotto 584 Pubblicità
N7	" (G)	Cert. Diana 1927/66/92 Coll. 3, 1951 Filatelia 84, 1971 Coll. 5, 1992 Coll. 11, 2002 Coll. 10, 2004 Coll. 4, 2010	Ambassador p.a.r Offerta Bolaffi p.a.r Lotto 7
N8	" (G)	Cert. Diana 1936/60/92 Cert. Raybaudi 1993 Cat. Sassone 2000 Coll. 5, 1992 Bolaffi Item. 1992 Coll. 2, 1994 Cat. Unificato 2009 Wikipedia 2009 Sandafayre 2009 Family blog 2009	Offerta Lotti Lotto 3126 Ambassador 229 Pubbl. on line * * *
N9 Achillito Chiesa	" (G) Era in coppia con N 17	Cert. Diana 1955/91 Coll. 4, 1960 Coll. 6, 1985 Coll. 3, 1991 Cat. Bolaffi 1991 Bolaffi Inter. 1992 Cat. Bolaffi 2001 Cat. Bolaffi 2008	Pubblicità Lotto 854 Lotto 854
N10	" (G)	Cat. Bolaffi 2001	
N11 Achillito Chiesa M. Motta	" Fior di stampa (G)	Cert. Diana 1956 Coll. 8, 1964 Coll. 11, 1965 Coll. 23, 1996 Coll. 5, 1996 Coll. 1, 1988 Coll. 3, 1988 Coll. 11, 1981 Coll. 1, 1982 Coll. 4, 1983 Coll. 9, 1991	Pubbl. Robson Lowe Esposiz. Wipe 65 Pubbl. Kanguro, Parità Trieste, 66 1° pagina Art. Gov. Provvisorio 1° Pagina 4° pagina Borsa Filatelica
N12 Re Karol	" (G)	Cert. Diana 1937/54/57 Coll. 7, 1980	Collezz. Karol
N13 Lily	" (SG)	Cert. Diana 1967/83 Coll. 34, 1996 Coll. 39, 1996 Coll. 9, 1987 Filatelia 84, 1971 Francobolli 142, 1983 Cert. Raybaudi 2000 Coll. 11, 2000 Starphila Lugano, 1981 Bolaffi Inter. 2001	R. Siegel Auction * * * Ambassador 303 Lotto 54 p.a.r Europhila Lotto 232
N14 Ferrari Burrus	" (G)	Cert. Diana 1964/85 Filatelia 84, 1971 Coll. 6, 1969 Coll. 4, 1966 Coll. 2, 1960 Cat. WIPA 1965 Filatelia 84, 1971 Coll. 8, 1986 Coll. 11, 1985 Cat. Italphil. 31/10/85 Coll. 3, 1998 Coll. 9, 1997 Coll. 3, 1985	Tavole a colori Art. Burrus Asta Queen Mary Asta Italphil 1° pag. 77 Asta Risorgimento Ferrari il più grande
N15	"	Cert. Diana 1954/64 Coll. 4, 1954	Pubbl. L. Miró Paris

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
N16	(G)	Cert. Diana 1924/84 Cat. A. P. 1989 Bolaffi Inter. 2001	Lotto 593 Spik Lotto 277
N17 A. Chiesa	(G) era in copola con N 9	Cert. Diana 1950 Cataloghi Oliva 1931/37	
N18	(SG)	Cert. Diana 1965/77 Coll. 4, 1970 Cat. Bolaffi, 1964/ 72 Bolaffi Intern. N2	1974/75
N19	(G)	Cert. Diana 1953	
N20	(SG)	Cert. Diana 1955 Filatella 84, 1971	
N21		Cert. Diana 1940 Corr. Filat. 1, 1940 Giornale Filat. 23, 1985 Coll. 5, 1990	Offerta Sanguinetti Pubblicità AP Pubbl. Gazz. Firenze
N22	(SG)	Cert. Diana 1956/88 Cat. Vaccari 1989 Vaccari Magazine 11/94 Cat. Vaccari 1995 Coll. 15, 1979 Bolaffi Inter. 1974	Lotto 172 Offerta Lotto 878
N23	(G)	Cert. Diana 1966/89 Cat. Italphil 100, 1997 Coll. 10, 1994 Coll. 3, 1989 Coll. 4, 1989 Bolaffi Inter. 1970/90 Cat. A. Gazz. 72, 2004 Sanafayre 2009 At Once 2009	Lotto 878 Asta Liechtenstein 94 Asta Harmers Asta Harmers Lotto 582 Trattativa Privata Pubbl. on line
N24	(G)	Cert. Diana 2000 Coll. 3, 1995 Coll. 5, 1995 Bolaffi Inter. 1996	Asta Bolaffi Asta Bolaffi Lotto 1159
N25	(SG)	Cert. Diana 1949/58/84 Riv. Fil. 1, 1952 Coll. 3, 1953	Prezzi netti Pubblicità
N26 Gaspary	(SG)	Coll. 11, 1955 Filatella 84, 1971 Coll. 11, 1986 Cat. Vaccari 1993/4 Vaccari Magazine 11/94 Cat. Vaccari 2010	Borsa Filatelica Offerta p.a.r V. Trattativa Privata
N27	(SG)	Filatella 84, 1971 Cert. Diana 1982 Vaccari Magazine 11/94 Sandafayre 2009	Offerta lotto 156 Pubbl. on line
N28 Presso il museo storico di Roma	(G)	Cert. Diana 1965/87 Coll. 2, 1989 Coll. 15, 1972	Belgica Expò Ambassador 163
N29	(RG)	Cert. Raybaudi 1990 Filatella 84, 1971 Cert. Raybaudi 2001 Cat. Fischer 1996 Cat. Ghiglione 50, 2001 Cat. Investiphila 2006 Cat. Casati 2006 Cherrystone 2009	Cat. 44/45 Lotto 1347 Lotto 349 Lotto 411 Pubbl. on line
N30 Matteo Tosto	(G)	Bolaffi Inter. 1999 Cert. Raybaudi 2003 Cert. Sorani 2003 Coll. 1, 2007 Sandafayre 2009	Lotto 876 Pubbl. on line

Storica segnalazione di un esperto

Imitazioni sotto la lente

Sotto il titolo *Falsificazioni e trucchi Comunicazioni della Federazione fra le società filateliche italiane*, il numero di maggio del 1927 *Il Corriere Filatelico* pubblicava questa segnalazione.

Emilio Diana

Del francobollo di Toscana, 1860, 3 lire, esistono moltissime falsificazioni, la massima parte delle quali, anche se eseguite adoperando carta con filigrana imitata, difficilmente possono trarre in inganno i collezionisti. Sennonché la presenza di tali francobolli falsi in collezioni formate parecchi anni addietro, fa sorgere spesso la speranza o l'illusione che gli esemplari siano originali. Le imitazioni veramente pericolose sono fortunatamente poche come numero, ed anche, crediamo, come quantità di esemplari posti in circolazione. Si è cercato talora di scolorire dei 40 o degli 80 centesimi della stessa serie, oppure di attenuare notevolmente i colori mediante prolungata esposizione degli esemplari alla luce o con trattamenti chimici, rifacendo poi a mano la dicitura inferiore e tratteggiando di giallo - ocra gli esemplari. Ma i prodotti di tali manovre ci sono sempre sembrati tali da poter essere riconosciuti dopo un esame, anche non molto minuto, col sussidio di una buona lente di ingrandimento.

Di recente, però, si sono presentate due nuove imitazioni, entrambe eseguite su carta originale, ottenuta facendo scomparire la stampa da qualche altro valore della serie, l'1 centesimo lilla - chiaro, ad esempio.

Una di tali imitazioni che poco tempo fa giungeva ad un noto collezionista, gli era stata offerta ed inviata da Parigi. L'insieme del disegno è riuscito abbastanza fedelmente, ma la dicitura inferiore differisce notevolmente; le lettere hanno linee più marcate e più dritte, e se a ciò si pone attenzione, non sarà molto difficile riconoscere l'imitazione anche per l'impasto del colore del fondo, che è troppo uniforme. L'altra imitazione, molto più pericolosa, ci è giunta in questi ultimi giorni dalla Svizzera. Anche per questo esemplare si è messa a partito la carta filigranata di un altro valore della serie. La stampa è uniforme, e come complesso il francobollo non è tale da suscitare sulle prime alcun sospetto (vedasi riproduzione ingrandita) specialmente perché il punto di colore è quasi esattamente riprodotto. Ma un esame attento mostrerà alcune inesattezze nella conformazione delle lettere della dicitura; le linee bianche che segnano la base della corona sovrapposta allo scudo, sono disposte in modo alquanto diverso. La cifra "3", che è come rattrappita nell'originale, è invece meglio formata e meno chiusa nell'imitazione. L'attenzione prudente del compratore di tale rarità dev'essere tanto maggiore in quanto la presenza dell'annullamento originale a data (Livorno) contribuisce a rimuovere ogni sospetto.



Qui le immagini dei due 3 lire, il buono e il falso.

NUMERAZIONE	CARATTERISTICHE	CITAZIONI	ARGOMENTO
N31	" (SG)	Cert. Diana 1964	
N32	" ridipinto (G)	Cert. Diana 1926/34	
N33	" (G)	Cert. Diana 1946/92 Cert. Raybaudi 1964 Coll. 6, 1983 Coll. 5, 1984 Coll. 11, 1984	Ambassador 112 Prima pagina Art. Risorgimento
N34	"	Coll. 12, 2003 Coll. 22, 1969	Milano 69
N35	" (SG)	Cert. Diana 1986 Coll. 5, 1996	Ambassador 243
N36	" (SG)	Cert. Diana 1934 Libro Filatelia 84, 1971 Coll. 6, 1972 Cat. Sassone 1956 Montecitorio 1999	Piatone Raybaudi '84 Asta Italphil 47 Mostra
N37	"	Coll. 15, 1972	Belgica Expo
N38	" (SG)	Cat. Ghiglione 50, 2001 Cert. Raybaudi, 2002 Cat. Ghiglione 57, 2004	Lotto 1246 Lotto 1241
N39	"	Bolaffi Inter. 1999	Ivy-Mader 96L676
N40	"	Bolaffi Inter. 2004 Cat. A. P. 154, 2008	Ambassador Lotto 1191 Lotto 40
N41	Imperato	"	Collezione privata
N42	" (G)	Vaccari Magazine 18/97	
N43	Tapling	" (G)	Vaccari Magazine 19/98
N44	Tapling	" (G)	"
N45	Tapling	" (G)	"
N46	Tapling	" (G)	" Cat. Brit. Museum, 1905
N 47	" (RG)	Cornphilis 159, 2009 Cert. Raybaudi 1993	Lotto 5119
N 48	" (RG)	Cert. Diana 1988 Chernystone 2009	Pubbl. on line
N 49	" (PG)	Cert. Diana. 1932/72 Filatelia 84, 1971 Cat. Italphil 44, 1979	Lotto 2070
N 50	" (SG)	Cert. Diana. 1959/89	
N 51	" (SG)	Cert. Diana. 1980	
N 52	" (SG)	Cert. Diana. 1932/70 Enciclopedia Filatelica Cert. Raybaudi, 1994	Il Boll. Fiat. d'Italia
N 53	" (SG)	Cert. Diana. 1970	
N 54	"	Filatelia 84, 1971	

Nota. Si riporta di seguito una leggenda utile per la lettura dell'elenco.
 Cert.: Certificati di perizia (in fotocopia) con date
 Cat.: Cataloghi vari, compresi quelli d'asta
 A.P.: Aste Auction Phila
 Coll.: Rivista Il Collezionista
 Cron. Fil.: Rivista Cronaca Filatelica
 Francob.: Rivista Francobolli
 Filatelia: Rivista Raybaudi
 Riv. Fil.: La Rivista Filatelica d'Italia
 Monitor: Il Monitor della Toscana (ASPOT)
 Curr. Filat.: Il Corriere Filatelico
 Bullat. Fil.: Il Bollettino Filatelico
 (G): con gomma; (SG): senza gomma; (RG): rigorizzato; (PG): parzialmente gommato

Il 3 lire nella cinematografia

Alla ricerca della rarità. E la vita cambia

Da qualche mese Tre lire primo giorno (Cronaca Filatelica numero 362, pagina 8), la premiatissima pellicola di Andrea Pellizzer è disponibile su Dvd (distribuito nelle principali librerie Feltrinelli e nel sito www.trelire.com). Anche se nella locandina diffusa a suo tempo il 3 lire non è quello di Toscana, il famoso francobollo con lo stemma dei Savoia, su mitica busta primo giorno d'emissione (al momento inesistente), dà il titolo alla pellicola che in 89 minuti narra l'avventura di quattro infermieri trentenni che non hanno ancora deciso quale strada percorrere nella loro vita. Come spesso accade, la "svolta" è legata a un caso. A un paziente novantenne che una notte si sveglia dal coma e propone ai quattro ragazzi di aiutarlo nella ricerca del prezioso reperto, la busta affrancata con il 3 lire di Toscana del 1860. Accettano, e inizia così il viaggio che cambierà le loro vite.



Riepilogo dei 3 lire di Toscana

Su lettera	L	2
Su frammento	F	4
Con timbro a barre	B	35
Con timbro con piccoli rombi	R	2
Con timbro Per Consegna	CON	64
Con timbro Porto a destinazione	PD	22
Con timbro rotondo	T	142
Nuovi con e senza gomma	N	54
TOTALE		325

← segue da pagina xxxix

ti il Ferrari italiano. Per pubblicizzare la vendita, nel 1924 Asinelli aveva fatto stampare il listino "Grand Choix de Timbres" contenente la documentazione fotografica di molte rarità di Achillito Chiesa, tra cui la mitica coppia. Penso che sia l'unico documento fotografico dell'ultimo multiplo del 3 lire Toscana. Ma la sorpresa fu quella di constatare che quello di sinistra, il più bello, della "coppia Chiesa" era proprio quello del lotto Pedemonte.

Un confronto tra importanti collezioni

A questo punto è stato spontaneo domandarsi se Achillito Chiesa potesse aver acquistato il multiplo in seguito alle prime aste Ferrari, iniziate nel 1921. Un lavoro che mi aiutò a fare chiarezza sull'argomento fu quello di Dino Platone pubblicato nei numeri 9 e 10 de *Il Collezionista* del 1987, in cui il noto giornalista cercò di individuare il più grande tra i collezionisti, confrontando i pezzi di maggiore rarità dei quali si sa con certezza che fecero parte delle collezioni più importanti al mondo, quella di Philippe de Ferrari (1848-1917) e

quella del magnate del tabacco Maurice Burrus (1882-1959). Nel confronto, vinto da Philippe de Ferrari, i blocchi o strisce di francobolli più famosi ebbero un gran peso in questa singolare gara, ma della striscia di 3 lire Toscana non vi fu traccia. Quindi è da escludere che la "coppia Chiesa" abbia avuto qualcosa a che fare con la collezione Philippe de Ferrari. Comunque dal mio archivio risulta che i due esemplari fossero separati sin dai primi anni '30, tempi in cui stava tramontando il piacere di collezionare gli esemplari rari in blocchi.

Quali possono essere stati i motivi di tale separazione si può solo immaginare, in quel periodo le rarità filateliche erano richieste da un numero crescente di collezionisti e la separazione del multiplo per chi vendeva e chi acquistava sarà stata probabilmente una scelta forse un po' sofferta ma sicuramente ben condivisa.

Come riportato nell'introduzione, la filatelia, anche quella osservata sui documenti fotografici, ha il potere di far galoppare la fantasia, e nel caso della coppia dei 3 lire di Achillito Chiesa non si può fare a meno di fantasticare sul valore che avrebbe questo multiplo oggi sul mercato filatelico. Sarebbe l'uni-



3 lire su frammento: da Firenze a San Pietroburgo.

ca coppia dell'esemplare più raro della collezione di Antichi Stati d'Italia e sicuramente sarebbe tra le rarità più conteste a livello mondiale. ■

Quando
le monete
raccontano
la loro storia.



Un repertorio di oltre 2600 iscrizioni su monete italiane. Le traduzioni dal latino, i simbolismi e le fonti. La prima integrazione al *Corpus Nummorum Italicorum*. "Un lavoro magistrale destinato a durare nel tempo, a diventare un classico" (Prof. Giulio Gianelli, Università di Genova).

592 pp. - 21x29,7 - XII tavole
hardcover - cod. 5190601 - € 58,00

SCONTO
20%
ABBONATI

consulta
il catalogo
www.edolimpia.it



Informazioni L. 675/96. Un'azienda a partecipazione paritetica di Editoriale Olimpia S.p.A. per oltre ottanta anni del settore. Ci abboniamo. In tutti i casi, non possiamo rinunciare alla massima serietà e professionalità. Per ogni informazione, scrivere a: Editoriale Olimpia S.p.A. - Via dell'Agricoltura, 12 - 00065 Fiano Romano (RM). Tel. 0765/452201. Per abbonamenti, scrivere a: Editoriale Olimpia S.p.A. - Via dell'Agricoltura, 12 - 00065 Fiano Romano (RM). Tel. 0765/452201. Per abbonamenti, scrivere a: Editoriale Olimpia S.p.A. - Via dell'Agricoltura, 12 - 00065 Fiano Romano (RM). Tel. 0765/452201.

CEDOLA D'ORDINE 74

Si, speditemi in contrassegno, tramite corriere espresso SDA, con la maggiorazione di € 6,50 per contributo spese di spedizione, il seguente volume:

N. _____ Cod. _____ € _____

Abbonato sconto 20%

Cognome _____

Nome _____ Tel. _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

E-Mail _____

In caso di mia assenza rivolgersi al mio vicino Sig. _____

SPEDIRE A: Editoriale Olimpia S.p.A. c/o SAVE
Via dell'Agricoltura, 12 - 00065 Fiano Romano (RM).
Oppure inviare fax del buono d'ordine al n. 0765/452201

SI PUEGA DISCERNERE IN STAMPATELLO