

**Le varietà del
cliché della
Vignetta nei
francobolli da 3
Lire di Toscana**

Tiziano Nocentini 2023 --- Emilio F. Calcagno 2023



Il 3 Lira di Toscana

Introduzione

Il fascino che avvolge il francobollo del valore da **3 Lire** emesso *dal Governo della Toscana*, più comunemente conosciuto come **il 3 Lire di Toscana**, è eguagliato da pochissimi altri esempi in filatelia. Il numero esiguo di esemplari arrivati fino ad oggi e conosciuti ([325](#), secondo **Piermattei**), il numero ancora minore giunti in condizioni perfette allo stato di usato o nuovo o addirittura ancora aderente al supporto cartaceo originale, sia esso frammento o lettera intera, ne fanno di fatto una delle maggiori rarità della filatelia mondiale.

Sono stati spesi fiumi di inchiostro per scrivere del **3 Lire di Toscana**, sul suo utilizzo, sul [numero di esemplari conosciuti](#). In questa pubblicazione vogliamo guardare al **3 Lire di Toscana** da un punto di vista forse completamente inedito, ovvero quello delle **varietà del cliché della vignetta**.

Si è da poco conclusa una serie di articoli, apparsi nello stesso contesto di questo, dedicata alla presentazione di quelle che abbiamo chiamato **varietà dei francobolli del Governo della Toscana**, ovvero alle diverse tipologie in cui si possono riscontrare questi francobolli, quanto a più o meno evidenti *caratteristiche uniche* in cui alcuni francobolli si discostano dal *disegno standard* del *cliché della vignetta*.

Essendo il celeberrimo francobollo da **3 Lire di Toscana** parte della serie di **7** valori emessa dal *Governo della Toscana*, anch'esso si può presentare in una delle **110 varietà** descritte.

Purtroppo, essendo il numero dei francobolli da **3 Lire** molto limitato, essendo anche non banale rintracciare immagini di qualità sufficientemente elevata da poter distinguere i più minimi dettagli della stampa, complici i restauri e gli annulli talvolta molto ingombranti, non è stato affatto agevole e talvolta pressoché impossibile studiare a fondo tutti gli esemplari conosciuti, in modo da poterli classificare con

ragionevole certezza in base alla *varietà del cliché*.

Siamo stati comunque in grado di rintracciare in **40** esemplari del prestigioso francobollo da **3 Lire** le caratteristiche distintive di alcune delle **110 varietà** descritte negli articoli dedicati all'argomento.

Le varietà dei francobolli da 3 Lire di Toscana

Riportiamo di seguito il risultato del nostro studio sul francobollo da **3 Lire di Toscana**, dal punto di vista delle *varietà* del cliché della **Vignetta**. Gli esemplari saranno mostrati e discussi seguendo l'ordine in cui sono state presentate le *varietà* negli articoli precedenti, ovvero **C** (Cornice), **SP** (SPigoli), **O** (Ornati), **D1** (Dicitura 1), **D2** (Dicitura 2), **D3** (Dicitura 3) e **V** (Vignetta).

Di seguito riportiamo l'elenco completo delle **28 varietà** che si sono potute riscontrare ad oggi negli esemplari del valore da **3 Lire** conosciuti e che saranno discussi singolarmente nel paragrafo successivo.

Caso#01 – **C1-01** – **Segmento 1 corto tipo I**

Caso#02 – **C2-01** – **Intacco interno cornice sinistra**

Caso#03 – **O2-02** – **Ornato 2 frastagliato in basso**

Caso#04 – **D1-01-S1** – **Cornice sinistra interrotta in alto Primo stadio**

Caso#05 – **D1-05** – **'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme A1**

Caso#06 – **D1-06** – **Onde sotto 'COBO'**

Caso#07 – **D1-07** – Ultima 'O' di 'FRANCOBOLLO' unita a sinistra

Caso#08 – **D1-08** – Ultima 'O' di **FRANCOBOLLO** interrotta

Caso#09 – **D1-11** – 'B' di 'FRANCOBOLLO' deforme

Caso#10 – **D1-15** – Ultima 'O' di 'FRANCOBOLLO' interrotta in basso a sinistra

Caso#11 – **D1-17** – 'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme **A2**

Caso#12 – **D1-19** – 'R' deforme

Caso#13 – **D2-03** – 'L' deforme di 'POSTALE'

Caso#14 – **D2-10** – 'E' connessa in alto

Caso#15 – **D2-17** – Falle al piede di 'P'

Caso#16 – **D3-03** – Falla in **Dicitura 3** in alto

Caso#17 – **D3-04** – Intacco dopo 'O' di 'TOSCANO'

Caso#18 – **D3-09** – Seconda 'O' di 'TOSCANO' deforme

Caso#19 – **V-01** – Cerchietto

Caso#20 – **V-03** – Occlusione in scudo **Q3**

Caso#21 – **V-04** – Coda di gatto

[Caso#22](#) – **V-06** – *Le tre falle*

[Caso#23](#) – **V-07** – *Falle nei drappi*

[Caso#24](#) – **V-11** – *Falla in basso a destra*

[Caso#25](#) – **V-12** – *Falla su vessillo in basso a destra*

[Caso#26](#) – **V-15** – *Punto in basso a sinistra*

[Caso#27](#) – **V-16** – *Falla nel drappo destro*

[Caso#28](#) – **V-17** – *Taglio in basso a destra dello scudo*

Segue ora una descrizione dettagliata dei **40** francobolli del valore da **3 Lire**, suddivisa in **28 casi**, per i quali è stato possibile ad oggi determinare la *varietà del cliché della vignetta*. Per ogni caso trattato è disponibile un link che richiama direttamente la descrizione della particolare varietà del o dei francobolli in discussione.

Caso#01 – (1 esemplare) – [C1-01](#) – **Segmento 1 corto tipo I**

Il francobollo da **3 Lire** riportato in *figura 1*, usato, mostra una caratteristica che permette di classificarlo tra gli esemplari nella *varietà* che abbiamo chiamato **C1-01**. L'elemento grafico interessato dall'anomalia di cliché che caratterizza questa *varietà* è la **Cornice esterna**, in particolare il **Segmento 1** della stessa.



*Figura 1 – Esempio da 3 Lire
nella varietà C1-01*

Come evidenziato graficamente in *figura 2*, tale deformazione, identificata con il codice **Dt239**, consiste nella lunghezza insolitamente corta del **Segmento 1**.



Figura 2 – Segmento 1 corto,
tipico della varietà C1-01

Il francobollo in esame è decisamente interessante anche per la filigrana, del tipo *fil-let*. Come evidenziato nella *figura 3* che segue, la filigrana mostra quasi interamente il carattere 'N' della dicitura 'II E RR POSTE TOSCANE'.



Figura 3 – Filigrana dell'esemplare da 3 Lire nella varietà C1-01

La filigrana di questo esemplare da **3 Lire** è del tipo **BS-AD** e grazie all'utilizzo della tavola di riferimento **S08** si può dimostrare che il francobollo occupava la posizione **18** del *quadro di stampa*, come descritto graficamente dalla composizione di *figura 4*.

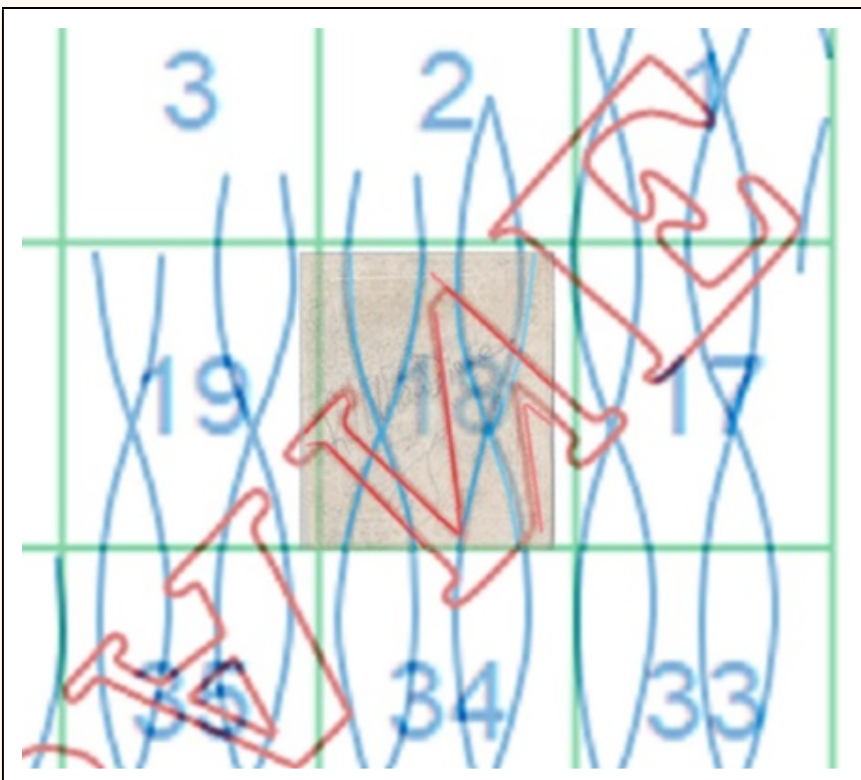


Figura 4 – Dimostrazione della posizione occupata dal francobollo nel quadro di stampa

Per i francobolli emessi dal *Governo della Toscana*, la varietà **C1-01** è una *Posizione Ricorrente* in quanto, come da definizione, si riscontra nella stessa posizione per valori diversi, in questo caso la **18** del *quadro di stampa*. Si conoscono almeno altri due valori, da 1 e da 40 centesimi, nella stessa *varietà C1-01* e provenienti dalla stessa posizione, la **18**. Maggiori dettagli al riguardo verranno forniti nella pubblicazione

relativa alle **Posizioni Ricorrenti** dei francobolli emessi dal **Governo della Toscana** di prossima pubblicazione.

Caso#02 – (1 esemplare) – C2-01 – Intacco interno cornice sinistra

Il francobollo da **3 Lire** riportato in *figura 1*, usato a *Livorno* come testimoniato dalle tracce di due impronte in nero di un datario circolare, si trovava nella *prima colonna* delle sedici in cui era suddivisa la matrice di stampa dei **240** esemplari. Ciò si deduce inequivocabilmente dalla riga di composizione visibile praticamente per tutta l'altezza del francobollo sul lato sinistro e dallo spazio di ampiezza insolitamente grande per trattarsi di un esemplare attiguo.



Figura 5 – Esemplare da 3 Lire bordo di foglio a sinistra nella varietà C2-01

Il francobollo è nella *varietà* che abbiamo codificato come **C2-01** e lo si deduce dalla presenza dell'intacco interno al **Segmento 2** della **Cornice esterna**, identificata dal dettaglio **Dt1**, come mostrato in *figura 6*.

La posizione sulla prima colonna a sinistra di questa *varietà* è decisamente insolita, di fatto, al momento in cui scriviamo, questo esemplare da **3 Lire** è l'unico francobollo che abbiamo riscontrato in questa parte del quadro di stampa.



Figura 6 – Il dettaglio che caratterizza la varietà C2-01

Caso#03 – (1 esemplare) – O2-02 – Ornato 2 frastagliato in basso

L'esemplare riportato in *figura 3* allo stato di usato con tracce di un anullo in nero 'PER CONSEGNA' nella parte centrale superiore, del quale sono parzialmente visibili i caratteri 'EGNA', si trova chiaramente nella *varietà O2-02*, ovvero nella seconda *varietà* che abbiamo classificato tra quelle che interessano l'**Ornato 2**.



*Figura 7 – Esempio del valore da 3 Lire
nella varietà O2-02*

Questa *varietà* si identifica grazie a due dettagli più evidenti, la falla caratteristica nella parte inferiore dell'**Ornato 2** (Dt29 in *figura 8*) e la particolare forma del carattere 'P' (Dt30).

Come riportato nell'articolo dedicato a questa *varietà*, è stata osservata una ricorrenza nella posizione **196** del *quadro di stampa*. Purtroppo per questo esemplare non è stato possibile determinare da quale posizione provenisse.

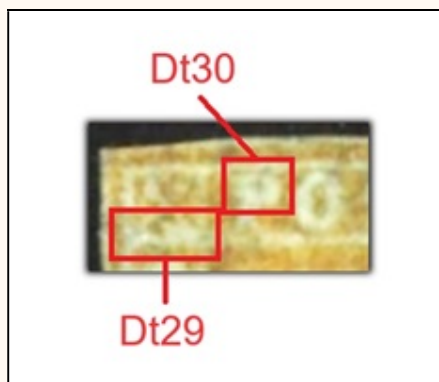


Figura 8 – Due dei dettagli caratteristici della varietà O2-02

Caso#04 – (1 esemplare) – D1-01-S1 – Cornice sinistra interrotta in alto Primo stadio

Il francobollo da **3 Lire** riportato in *figura 9* è particolarmente interessante in quanto si trova senza ombra di dubbio nel **Primo Stadio** di quella che abbiamo definito come '**Cornice sinistra interrotta in alto**'. L'origine del nome risiede nella caratteristica più famosa di questa *varietà*, ovvero appunto una marcata interruzione del **Segmento 2** della *cornice esterna*, visibile però solamente nel **Terzo e Quarto Stadio** e quindi non presente in questo esemplare.



*Figura 9 – Esempio da 3 Lire
nella varietà D1-01-S1*

Le caratteristiche anomalie del cliché, quelle primordiali, sono indicate in *figura 6*, ovvero la parziale occlusione del primo carattere 'O' della **Dicitura 1 (Dt61)**, la falla nel carattere 'B' della stessa dicitura che ne occlude completamente la parte superiore (**Dt60**) e l'intaccatura dello spigolo superiore destro del rettangolo che contiene la **Dicitura 1 (Dt65)**.

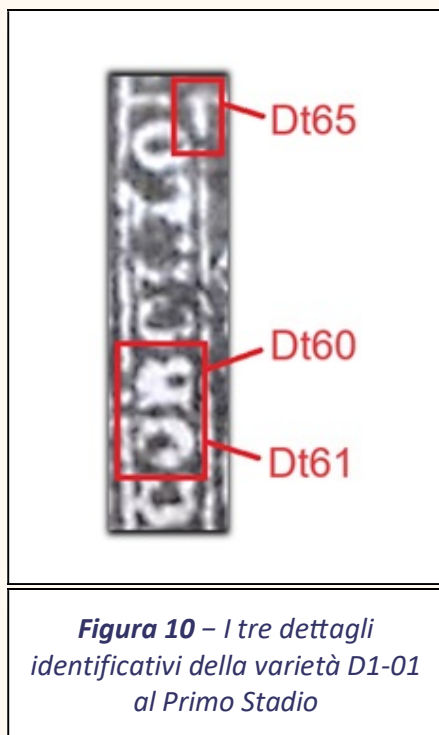


Figura 10 – I tre dettagli identificativi della varietà D1-01 al Primo Stadio

Il fatto che questo esemplare del valore da **3 Lire** di **Toscana** si trovi al *Primo Stadio* della varietà **D1-01**, indica che il francobollo fu stampato nelle primissime fasi in cui si svolse l'intera produzione dei francobolli emessi dal *Governo della Toscana*. La varietà **D1-01** infatti può presentarsi in **quattro stadi distinti** in cui si osserva il cliché collezionare via via più anomalie dovute verosimilmente ad urti o usura, avvenuti durante le fasi di composizione e di smontaggio della *matrice di stampa*. Lo stadio in cui si riscontra un francobollo della varietà **D1-01** fornisce quindi indicazioni sul periodo in cui il francobollo stesso fu stampato.

Ad oggi possiamo riportare che su un campione di **40** esemplari raccolti della varietà **D1-01**, la distribuzione

statistica risulta per il **20%** degli esemplari nel **Primo Stadio**, per il **10%** nel **Secondo Stadio**, per il **20%** nel **Terzo Stadio** ed per il **50%**, ovvero metà degli esemplari rintracciati, si trova nel più frequente e famoso **Quarto Stadio**. Ovviamente mano a mano che la raccolta di esemplari proseguirà, si potranno avere variazioni di questa statistica, che non mancheremo ovviamente di aggiornare e comunicare.

Da quanto detto sopra, si deduce che ad oggi solamente un francobollo su dieci nella *varietà* **D1-01** si trova al **Secondo Stadio (D1-01-S2)** e quindi è *varietà* nella *varietà* più rara.

Caso#05 – (1 esemplare) – D1-05 – 'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme A1

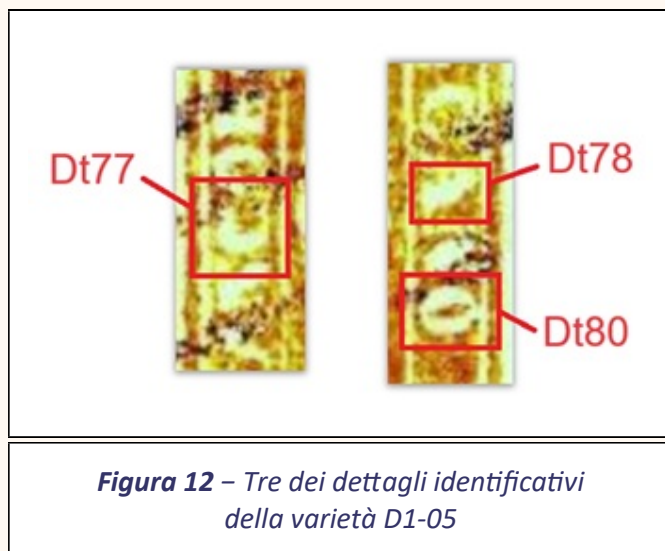
Anche il francobollo riportato in *figura 11* è un esemplare interessante. Innanzi tutto si può osservare abbastanza nitidamente tutto il francobollo in quanto, nonostante sia allo stato di usato, l'annullo a barre in nero non è particolarmente coprente, inoltre si possono vedere sia la riga di composizione completa sul lato destro, sia parzialmente anche tre altri esemplari adiacenti, in basso, a sinistra e quello in basso a sinistra.

Oltre alle caratteristiche di pregio appena citate, questo francobollo mostra una *varietà* già conosciuta, studiata e classificata, ovvero la **D1-05** denominata 'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme del tipo **A1**.



Figura 11 – Esempio da 3 Lire
nella varietà D1-01-S1

Le anomalie caratteristiche del cliché all'origine di questa *varietà* di francobolli si evidenziano nella stampa in alcuni dettagli peculiari, tra i quali la particolare deformazione del carattere 'C' della **Dicitura 1** (Dt77), la forma inusuale del carattere 'A' della **Dicitura 3** (Dt78) e la parziale occlusione del secondo carattere 'O' sempre della **Dicitura 3** (Dt80, figura 12).



Caso#06 – (2 esemplari) – D1-06 – Onde sotto 'COBO'

La varietà **D1-06** è stata riscontrata in due esemplari del **3 Lire di Toscana**, che sono riprodotti nella *figura 9* che segue, uno apparentemente nuovo (a sinistra), l'altro nello stato di usato, annullato leggermente con cinque barre.



Figura 13 – Due esemplari da 3 Lire nella varietà D1-06

L'assegnazione della *varietà* per questi due esemplari è stata decisamente agevole, visti gli evidenti e numerosi dettagli caratteristici, come le piccolissime falle in alto ai caratteri 'C' (Dt84) e 'B' (Dt83) della **Dicitura 1** e le inconfondibili falle sul lato destro del rettangolo che contiene la stessa **Dicitura 1** (Dt82, figura 10).

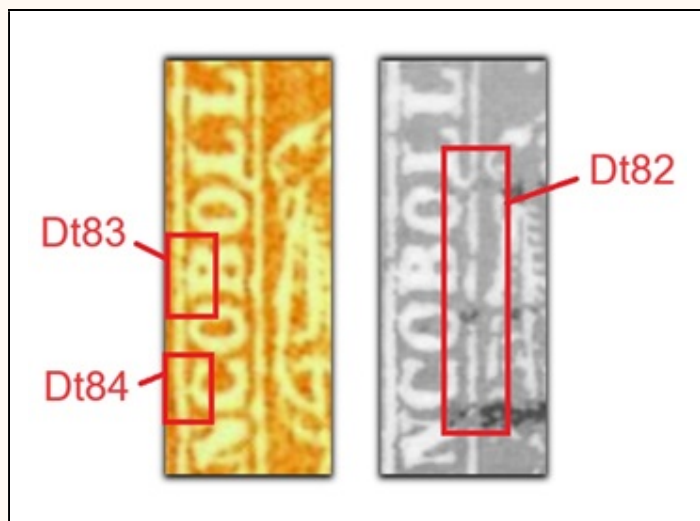
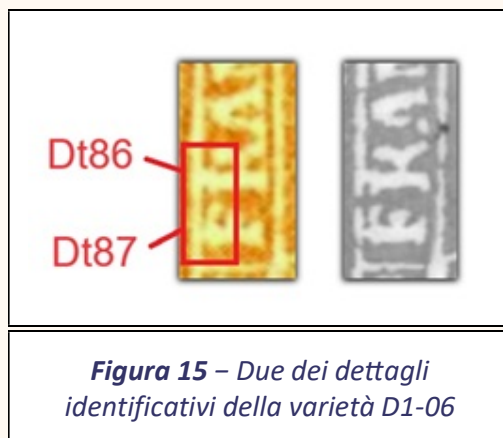


Figura 14 – Tre dei dettagli identificativi della varietà D1-06

Ulteriori anomalie del cliché tipiche della varietà **D1-06**, che si riscontrano anche nella stampa dei due esemplari del valore da **3 Lire** di *figura 9*, sono le due falle descritte graficamente in *figura 11* denominate come **Dt86** che affligge il carattere '**R**' e **Dt87**, sul carattere '**F**' della **Dicitura 1**.



Caso#07 – (1 esemplare) – D1-07 – Ultima 'O' di 'FRANCOBOLLO' unita a sinistra

La varietà **D1-07** si può osservare in *due diversi stadi* di evoluzione del cliché che ne è all'origine. L'esemplare riportato in *figura 12* è in quella che possiamo definire **D1-07-S2**, ovvero la varietà **D1-07** al **Secondo Stadio**.



*Figura 16 – Esempio da 3 Lire
nella varietà D1-07-S2*

Il **Primo** ed il **Secondo Stadio** della *varietà D1-07* si differenziano dall'assenza o dalla presenza dell'interruzione del **Segmento 3** della cornice esterna, denominato come dettaglio **Dt89** nella *figura 17* che segue, evidentemente presente nell'esemplare in esame.

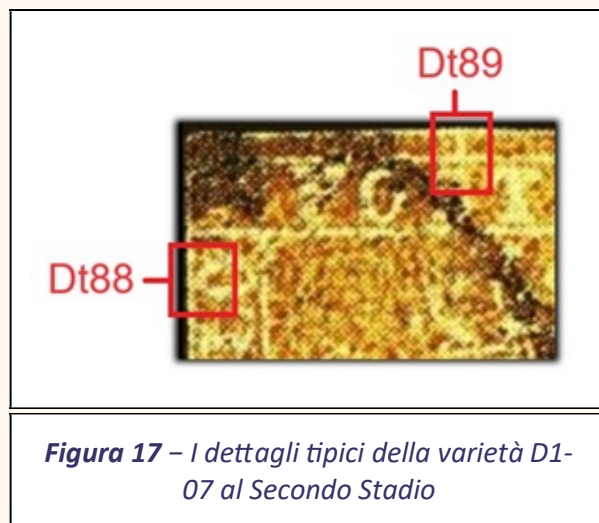


Figura 17 – I dettagli tipici della varietà D1-07 al Secondo Stadio

L'anomalia di base della *varietà D1-07* è invece la falla alla sinistra dell'ultimo carattere 'O' della **Dicitura 1**, identificata come **Dt88**.

Caso#08 – (2 esemplari) – D1-08 – Ultima 'O' di FRANCOBOLLO interrotta

Anche per la *varietà D1-08* siamo stati in grado di reperire due esemplari, uno verosimilmente allo stato di nuovo ed uno chiaramente usato, annullato con una impronta molto marcata di un bollo 'PER CONSEGNA' (*figura 18*).



Figura 18 – Due esemplari da 3 Lire nella varietà D1-08

La caratteristica più evidente della varietà **D1-08** è la parziale occlusione di colore nella parte superiore destra dell'ultimo carattere '**O**' della **Dicitura 1** (**Dt90**, figura 15). Si riscontrano anche alcune piccole falle sul lato destro del rettangolo che contiene la **Dicitura 1** all'altezza dei caratteri '**OBO**' (**Dt91**).

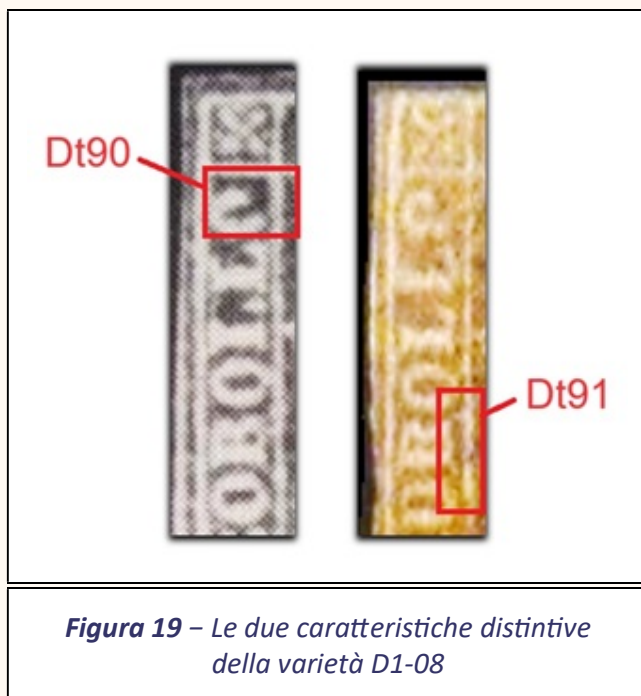


Figura 19 – Le due caratteristiche distintive della varietà D1-08

Caso#09 – (1 esemplare) – D1-11 – 'B' di 'FRANCOBOLLO' deforme

L'esemplare del valore da **3 Lire** di *figura 20* mostra l'inconfondibile forma del carattere '**B**' della **Dicitura 1**, che caratterizza la *varietà D1-11*, definita appunto '**B**' di '**FRANCOBOLLO**' deforme.



*Figura 20 – Esempio da 3 Lire di
Toscana nella varietà D1-11*

La *figura 21* che segue mostra un ingrandimento del carattere 'B', classificato come dettaglio **Dt96**.



Figura 21 – La caratteristica forma del carattere 'B' negli esemplari della varietà D1-11

Caso#10 – (1 esemplare) – D1-15 – Ultima 'O' di 'FANCOBOLLO' interrotta in basso a sinistra

Questa *varietà* è molto simile alla **D1-08**, in quanto anch'essa mostra una occlusione sull'ultimo carattere 'O' della **Dicitura 1**, ma in posizione leggermente diversa, spostata più verso il basso.



Figura 22 – Esempio da 3 Lire
nella varietà D1-15

Nella *figura 23* che segue è mostrato ingrandito il dettaglio caratteristico della *varietà D1-15*, denominato **Dt238**.



Caso#11 – (1 esemplare) – D1-17 – 'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme A2

Al momento in cui sono state presentate e discusse le varietà, la **D1-17** non era ancora stata introdotta come varietà distinta, ma rappresentava un sottogruppo della **D1-05** e in quella sede ne sono state descritte le caratteristiche. Per questo motivo il link di sopra richiama la discussione della **D1-05**.

Questa *varietà* l'abbiamo denominata 'C' di 'FRANCOBOLLO' deforme **A2**, dove il suffisso '**A2**' ha il fine di differenziarla dall'anomala riscontrata nella *varietà* **D1-05**, che porta il suffisso '**A1**'.



*Figura 24 – Francobollo da 3 Lire
nella varietà D1-17*

Il codice assegnato all'anomalia del carattere 'C' della **Dicitura 1, Dt77**, è lo stesso della stessa anomalia riscontrata nella *varietà D1-05*, in quanto la forma del carattere è estremamente simile. Sembra però che si tratti di due *varietà* distinte, che apparentemente non hanno niente a che fare l'una con l'altra.

Ciò che differenzia la *varietà D1-05* e la **D1-17** è l'assenza delle anomalie sui caratteri 'CANO' della **Dicitura 3** nella **D1-17**, presenti invece nella **D1-05** e nella presenza di una scanalatura sul lato sinistro del rettangolo che contiene dal **Dicitura 3**, che abbiamo denominato **Dt81** (*figura 25*).

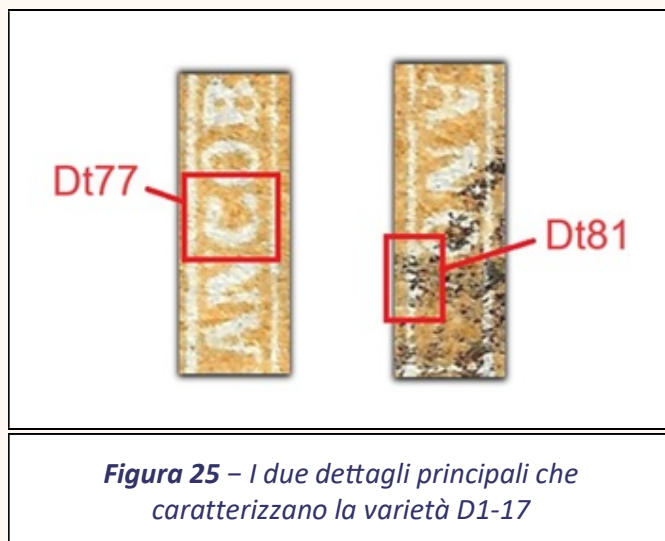


Figura 25 – I due dettagli principali che caratterizzano la varietà D1-17

Caso#12 – (1 esemplare) – D1-19 – 'R' deforme

Questa *varietà*, una delle ultime catalogate nell'ambito di quelle riferite alla **Dicitura 1**, ha come elemento caratteristico una falla al piede posteriore del carattere 'R' (dettaglio Dt233, figura 27). Il francobollo del valore da **3 Lire** sul quale è stata riscontrata, è riprodotto in figura 26, un esemplare dal colore insolitamente fresco e brillante, perfettamente integro e molto pulito, dai margini tali per cui la cornice esterna è sempre visibile, completamente su due lati e quasi completamente sugli altri. È allo stato di usato e mostra tracce di tue impronte 'PER CONSEGNA', sfumate, molto delicate e assolutamente non deturpanti.



*Figura 26 – Esempio da 3 Lire
nella varietà D1-19*

Altra caratteristica peculiare della *varietà D1-19* è la leggera deformazione dell'interno dell'**Ornato 4**, dove sembra essere presente una piccola falla di colore, che abbiamo indicato con il dettaglio **Dt234** in *figura 27*.

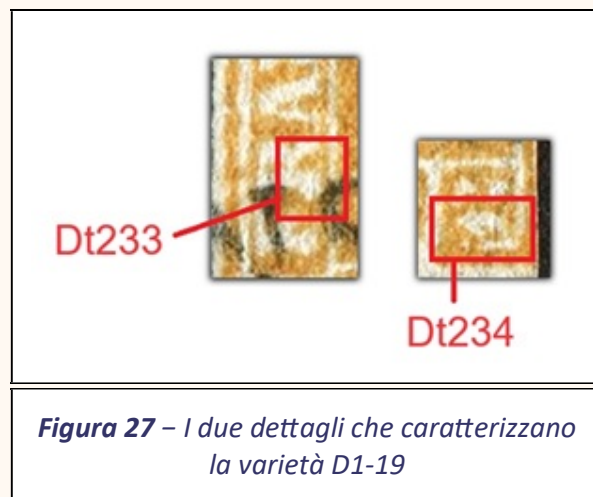


Figura 27 – I due dettagli che caratterizzano la varietà D1-19

Caso#13 – (1 esemplare) – D2-03 – 'L' deforme di 'POSTALE'

La **D2-03** è probabilmente una delle varietà più eleganti del panorama offerto dai francobolli emessi dal *Governo della Toscana*. La cosiddetta 'L' deforme di POSTALE', consiste in una caratteristica deformazione del carattere 'L' della **Dicitura 2**, causata da una piccolissima falla di colore al suo interno che gli conferisce una forma inconfondibile (**D1**, figura 29). In figura 28 riportiamo un esemplare del valore da **3 Lire** nella varietà **D2-03**.



*Figura 28 – Esempio del valore da 3 Lire
nella varietà D2-03*

Il dettaglio **D1** non è il solo che si riscontra nella *varietà D2-03*. Come rappresentato graficamente in *figura 29*, si riscontrano nella quasi totalità dei casi anche una piccola falla sul lato inferiore del rettangolo che contiene la **Dicitura 2** all'altezza dello spazio tra i caratteri 'P' e 'O' (**D2**), una piccolissima falla all'interno del carattere 'E' sempre della **Dicitura 2** (**D3**) ed infine una piccola apertura sullo spigolo basso sinistro dell'**Ornato 3** (**D4**).



Caso#14 – (2 esemplari) – D2-10 – 'E' connessa in alto

Nei due esemplari riportati in *figura 30* abbiamo riscontrato le caratteristiche tipiche del cliché che sta all'origine della *varietà D2-10*. Si tratta di due francobolli del valore da **3 Lire** allo stato di usato, uno annullato con un datario circolare di **Firenze** nel mese di **Luglio** (a sinistra), l'altro sempre allo stato di usato annullato con tracce di barre, per quanto la scarsa qualità dell'immagine ci permetta di vedere.



Figura 30 – Due esemplari del valore da 3 Lire nella varietà D2-10

La caratteristica che ci appare più evidente ed identificativa dei francobolli nella *varietà D2-10*, è una falla di colore in alto a destra del carattere 'E' che costituisce la **Dicitura 2** (Dt136, *figura 31*). Si riscontrano anche altre due caratteristiche aggiuntive, come una falla in alto al carattere 'L' della stessa **Dicitura 2** ed una smussatura dello spigolo basso a sinistra dell'**Ornato 3** (Dt137).

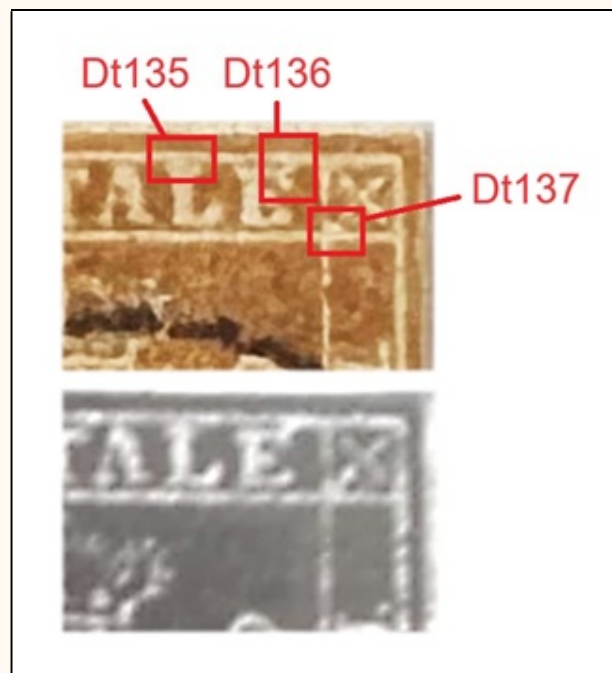


Figura 31 – I tre dettagli identificativi della varietà D2-10

Caso#15 – (1 esemplare) – **D2-17** – **Falle al piede di 'P'**

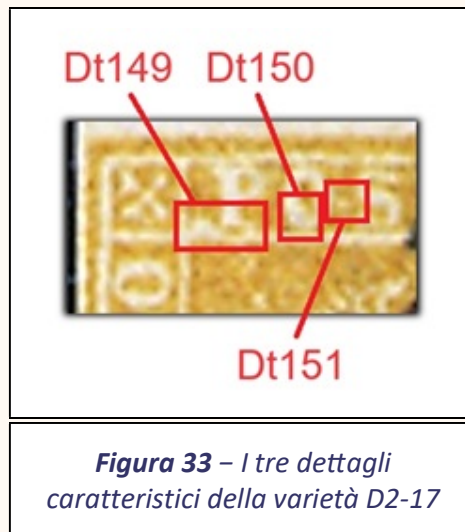
Rimanendo sulle varietà classificabili nell'ambito della **Dicitura 2**, abbiamo riscontrato quelle della **D2-17** nell'esemplare riportato in *figura 32*. Questo francobollo del valore da **3 Lire**, usato, annullato con parte di un bollo '**PER CONSEGNA**' che lo attraversa verticalmente al centro, presenta infatti le due falle di

colore caratteristiche ai piedi del carattere 'P' della **Dicitura 2** (Dt149, figura 33).



*Figura 32 – Esempio del valore da 3 Lire
nella varietà D2-17*

Le due falle Dt149 non sono le uniche caratteristiche che identificano la varietà **D2-17**. Si riscontrano anche una leggera falla di colore all'interno del carattere 'O' della **Dicitura 2** (Dt150) ed un'altra piccola falla di colore di forma puntiforme presente a metà altezza tra i caratteri 'O' ed 'S'.



Caso#16 – (1 esemplare) – D3-03 – Falla in dicitura 3 in alto

Passando alle *varietà* che riguardano la **Dicitura 3**, iniziamo con una delle più famose e facili da riconoscere, la **D3-03**, le cui caratteristiche sono state riscontrate nel francobollo del valore da **3 Lire** riportato in *figura 34*. Si tratta di tre falle di colore, inconfondibili, una, la più evidente, sul lato sinistro del rettangolo che contiene la **Dicitura 3**, in alto (**Dt148**) e una evidente smussatura dello stesso rettangolo nello spigolo in alto a sinistra (sempre **Dt148**, *figura 35*).



Figura 34 – Esemplare da 3 Lire
nella varietà D2-17

Una terza falla si trova sul lato sinistro dell'**Ornato 3**, identificata come dettaglio **Dt147** nella *figura 35* che segue.

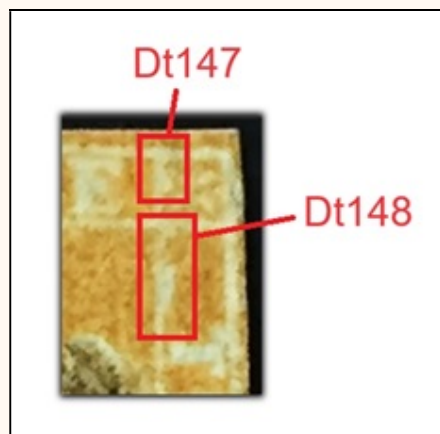


Figura 35 – Le tre falle caratteristiche della varietà D3-03

Caso#17 – (2 esemplari) – **D3-04** – Intacco dopo 'O' di 'TOSCANO'

Questa *varietà* si identifica per la falla **Dt151** che si osserva sul lato sinistro in basso del rettangolo che contiene la **Dicitura 3** (*figura 37*). In *figura 36* riportiamo due esemplari del francobollo da **3 Lire di Toscana**, uno allo stato di usato, a sinistra ed uno apparentemente nuovo a destra.



Figura 36 – Due francobolli del valore da 3 Lire nella varietà D3-04

Negli esemplari di *figura 36* si osserva anche la forma anomala e caratteristica dei caratteri 'ANO', ben visibile in *figura 37* come dettaglio [Dt150](#).

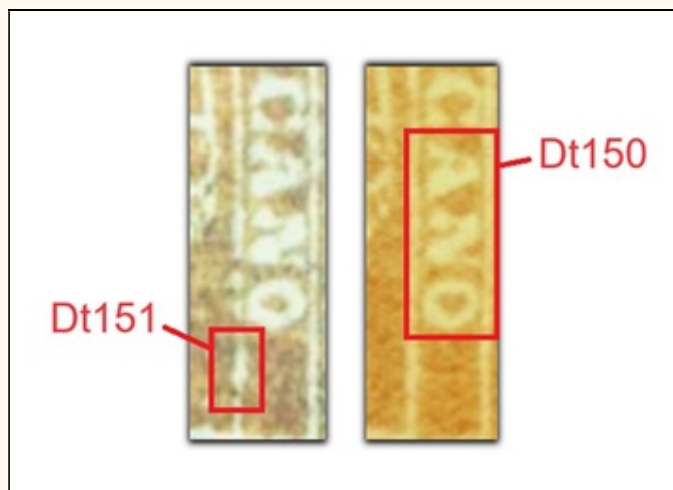


Figura 37 – Due dei dettagli principali della varietà D3-04

In questi due esemplari del **3 Lire** si vedono anche altre deviazioni dal disegno standard del francobollo emesso dal *Governo della Toscana*, in particolare la serie di falle sul lato sinistro del grande rettangolo che contiene la **Vignetta**, indicate con le sigle **Dt153**, **Dt155** e visibili in *figura 38*.

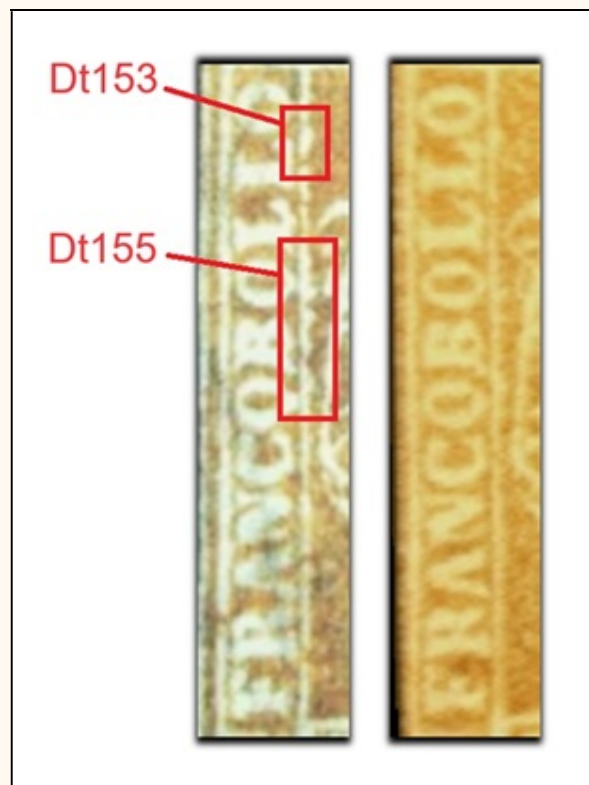


Figura 38 – Altre caratteristiche distintive della varietà D3-04

Caso#18 – (1 esemplare) – D3-09 – Seconda 'O' di 'TOSCANO' deforme

Altra *varietà* che normalmente si riconosce facilmente è la **D3-09**, propria anche del francobollo da **3 Lire** riprodotto in *figura 39*.



Figura 39 – Esempio del valore da 3 Lire nella varietà D3-09

La caratteristica più evidente di questa *varietà* è la forma caratteristica dell'ultimo carattere 'O' della **Dicitura 3**, come mostrato in *figura 40*, dove un ingrandimento ne definisce meglio la forma.

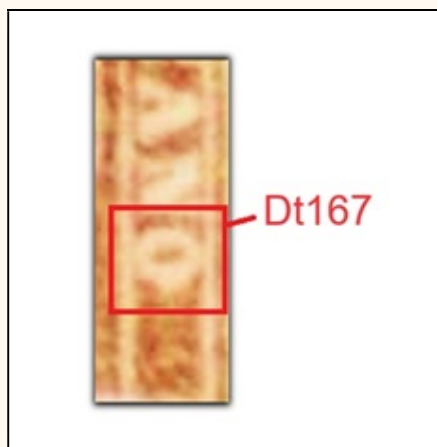


Figura 40 – Ingrandimento del
dettaglio Dt167 tipico
della varietà D3-09

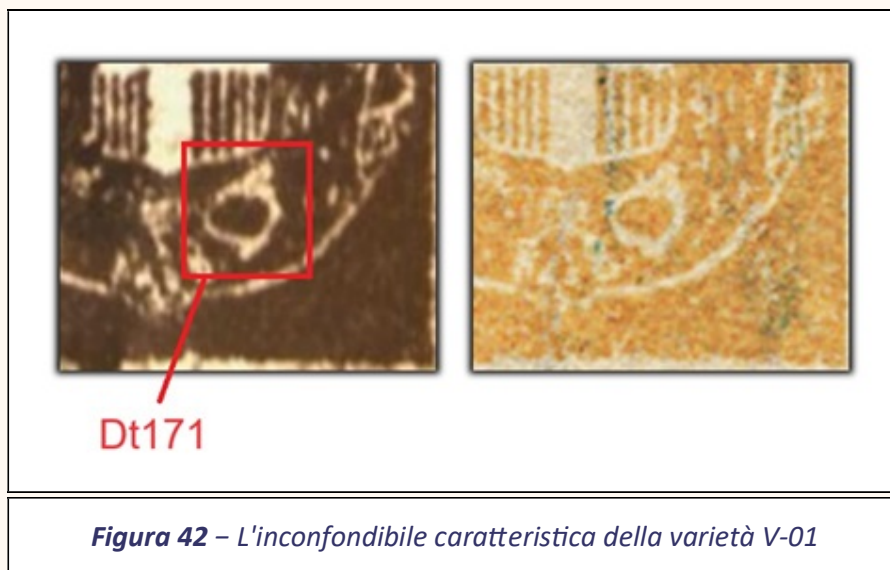
Caso#19 – (2 esemplari) – V-01 – Cerchietto

Ben due sono gli esemplari del valore da **3 Lire** che presentano la varietà '**Cerchietto**', una delle più diffuse, conosciute e frequenti del panorama dei francobolli emessi dal *Governo della Toscana*. Gli esemplari sono riportati in *figura 41*.



Figura 41 – Due esemplari del valore da 3 Lire nella varietà 'Cerchietto' V-01

Nella *figura 42* che segue riportiamo un ingrandimento del famosissimo **Cerchietto** dei due esemplari da **3 Lire**. La forma e la posizione del dettaglio sono inconfondibili (**Dt171**).



Il '**Cerchietto**' (Dt171) non si presenta mai da solo. In tutti gli esemplari nella *varietà V-01* si osserva anche il dettaglio Dt172, ovvero una falla al piede sinistro del carattere '**P**' della **Dicitura 2**. In *figura 43* se ne riporta un ingrandimento.



Figura 43 – Il dettaglio Dt172 sempre presente negli esemplari della varietà V-01

Caso#20 – (1 esemplare) – V-03 – Occlusione in scudo Q3

Il francobollo di *figura 44*, sempre del valore da **3 Lire**, usato, annullato molto delicatamente con un datario circolare, presenta quella che è una delle *varietà* più suggestive dei francobolli del *Governo della Toscana*. Si tratta di una occlusione nel **Quadrante 3 (Q3)** dello scudo sabaudo, quello in alto a destra, che abbiamo codificato come **Dt179**, del quale possiamo vedere un ingrandimento in *figura 45*.



*Figura 44 – Esempio del valore da 3 Lire
nella varietà V-03*

Il dettaglio **Dt179** non è l'unico caratteristico di questa *varietà*. Si osserva sempre anche una occlusione più o meno marcata tra il **Segmento 2** della cornice esterna ed il rettangolo che contiene la **Dicitura 1 (Dt180)**. Questa occlusione si presenta in alcuni casi molto marcata, come nel caso di questo esemplare da **3 Lire**, o come un piccolissimo punto di colore.

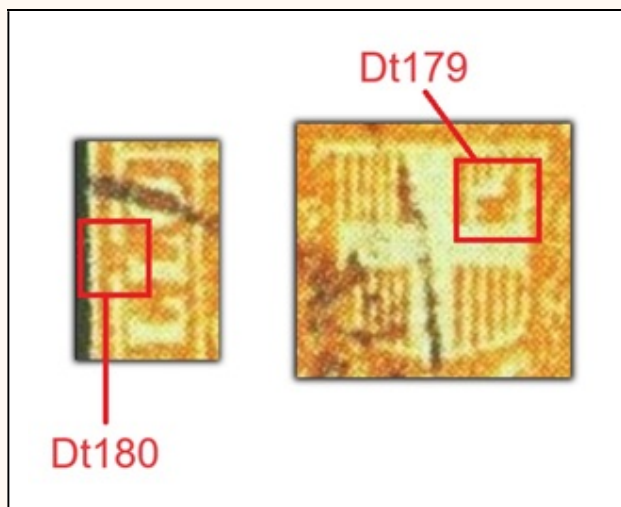


Figura 45 – Ingrandimento dei due dettagli identificativi della varietà V-03

Caso#21 – (3 esemplari) – V-04 – Coda di gatto

Veniamo ora alla descrizione degli esemplari del valore da **3 Lire** nella varietà '**Coda di gatto**'. Abbiamo rintracciato ben tre esemplari di questo particolare francobollo, che riportiamo nella composizione grafica di *figura 46*. Si tratta di tre esemplari allo stato di usato, uno annullato con un datario circolare a **Firenze** nel mese di **Settembre** del **1860**, uno annullato molto probabilmente sempre con un datario circolare decisamente confuso ed uno annullato con due impronte importanti di un bollo '**PER CONSEGNA**'.



Figura 46 – Tre esemplari del valore da 3 Lire nella varietà 'Coda di gatto' (V-04)

La deformazione caratteristica più evidente della varietà **V-04** è appunto la '**Coda di gatto**', ovvero un graffio a forma di mezzaluna, verticale con la concavità rivolta verso sinistra, posta subito alla destra dello scudo (**Dt183**). Si osserva sempre anche una leggera deformazione subito sopra il quadrante **Q3**, che abbiamo chiamato **Dt182** (figura 47).

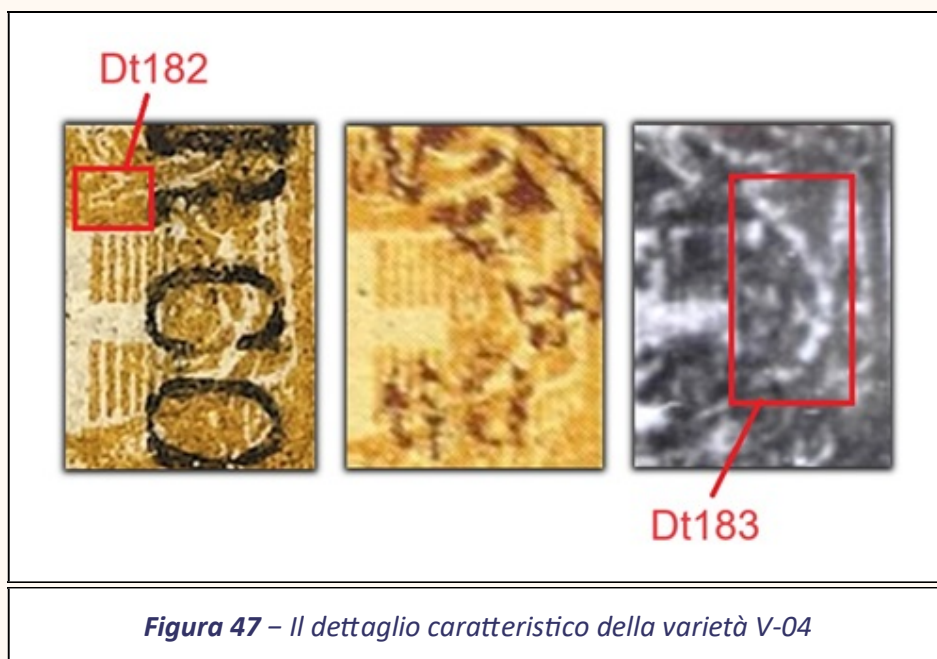


Figura 47 – Il dettaglio caratteristico della varietà V-04

Caso#22 – (1 esemplare) – V-06 – Le tre falle

Anche la *varietà V-07* si riscontra in almeno uno degli esemplari conosciuti del francobollo da **3 Lire**, esemplare che riportiamo in *figura 50*, che si trova verosimilmente allo stato di nuovo.



*Figura 48 – Esemplare del valore da 3 Lire
nella varietà V-07 'Falle nei drappi'*

Nella *figura 49* riportiamo un ingrandimento della zona in basso a sinistra del francobollo da **3 Lire**, sede delle piccole falle di colore circolari, che caratterizzano questa varietàC (**Dt192**).

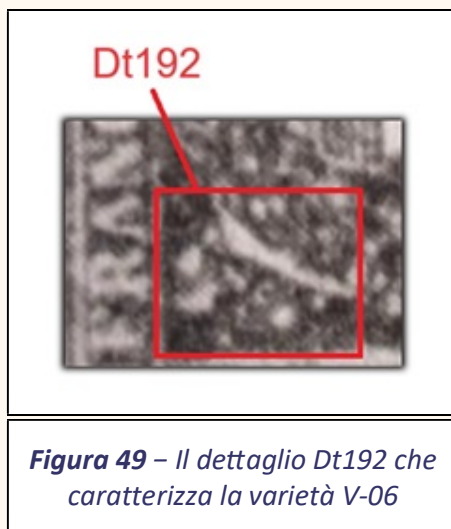


Figura 49 – Il dettaglio Dt192 che caratterizza la varietà V-06

Caso#23 – (1 esemplare) – V-07 – Falle nei drappi

Anche la varietà **V-07** si riscontra in almeno uno degli esemplari conosciuti del francobollo da **3 Lire**, esemplare che riportiamo in *figura 50*, che si trova verosimilmente allo stato di nuovo.



Figura 50 – Esemplare del valore da 3 Lire
nella varietà V-07 'Falle nei drappi'

La varietà '**Falle nei drappi**' è caratterizzata da un notevole numero di anomalie del cliché, che abbiamo cercato di rintracciare ed indicare in questo esemplare.

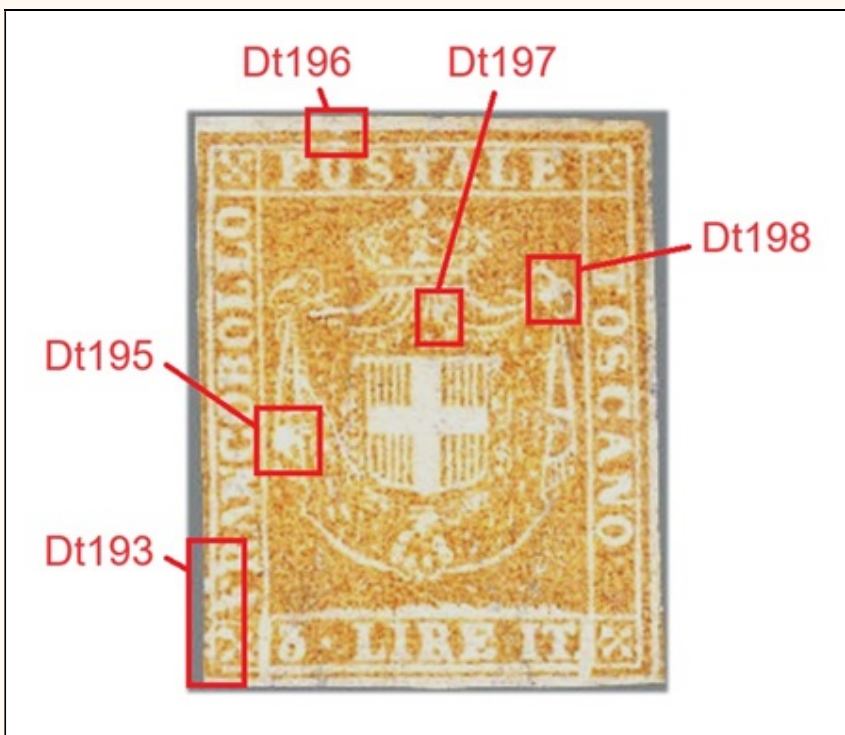


Figura 51 – I numerosi dettagli della varietà V-07 nell'esemplare da 3 Lire di figura 50

Caso#24 – (3 esemplari) – V-11 – Falla in basso a destra

Anche della varietà **V-11** sono stati rintracciati ben tre esemplari tra quelli conosciuti del francobollo da **3**

Lire di Toscana, francobolli che mostriamo nella composizione di *figura 52*.



Figura 52 – I tre esemplari del valore da 3 Lire nella varietà V-11

In *figura 53* riportiamo un ingrandimento del dettaglio **Dt207** tipico della varietà **V-11**, forse quello che più evidentemente la contraddistingue, nei tre esemplari del valore da **3 Lire**.

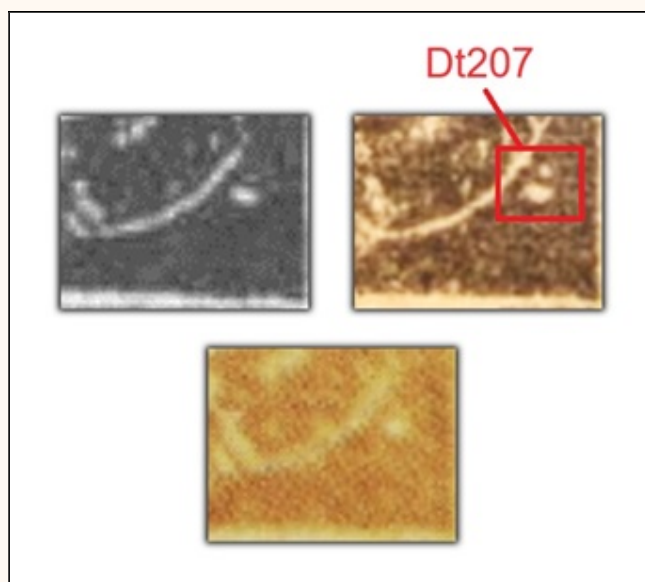


Figura 53 – Il dettaglio più caratteristico della varietà V-11

Anche nella varietà **V-11**, si riscontrano, oltre alle due falle **Dt207**, molte piccole deviazioni rispetto al disegno standard di questi fracobolli. Nella *figura 54* che segue abbiamo provato a riassumere tutte le caratteristiche peculiari della *varietà*, prendendo a modello uno degli esemplari del valore da **3 Lire**.

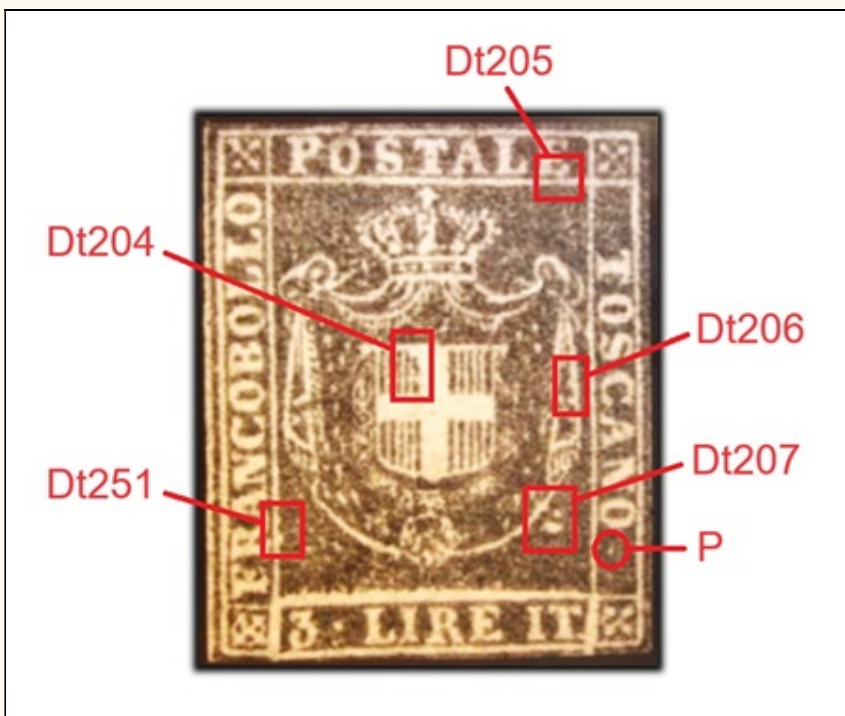


Figura 54 – I numerosi dettagli della varietà V-11

Caso#25 – (3 esemplari) – V-12 – Falla su vessillo in basso a destra

Altra varietà decisamente famosa e riconoscibile è quella che abbiamo indicato con il codice **V-12**. Anche questa varietà è stata osservata in ben tre esemplari del francobollo da **3 Lire** di **Toscana**, che riportiamo nella *figura 55* che segue, due valori verosimilmente nuovi ed uno allo stato di usato, annullato con un

bollo P.D. ombreggiato, molto probabilmente a [Livorno](#).



Figura 55 – I tre esemplari del valore da 3 Lire nella varietà V-12

I dettagli riscontrabili nei francobolli derivanti dal cliché all'origine della varietà **V-12**, sono decisamente numerosi. Abbiamo provato a riassumerli nell'esemplare riportato nella *figura 55* che segue.

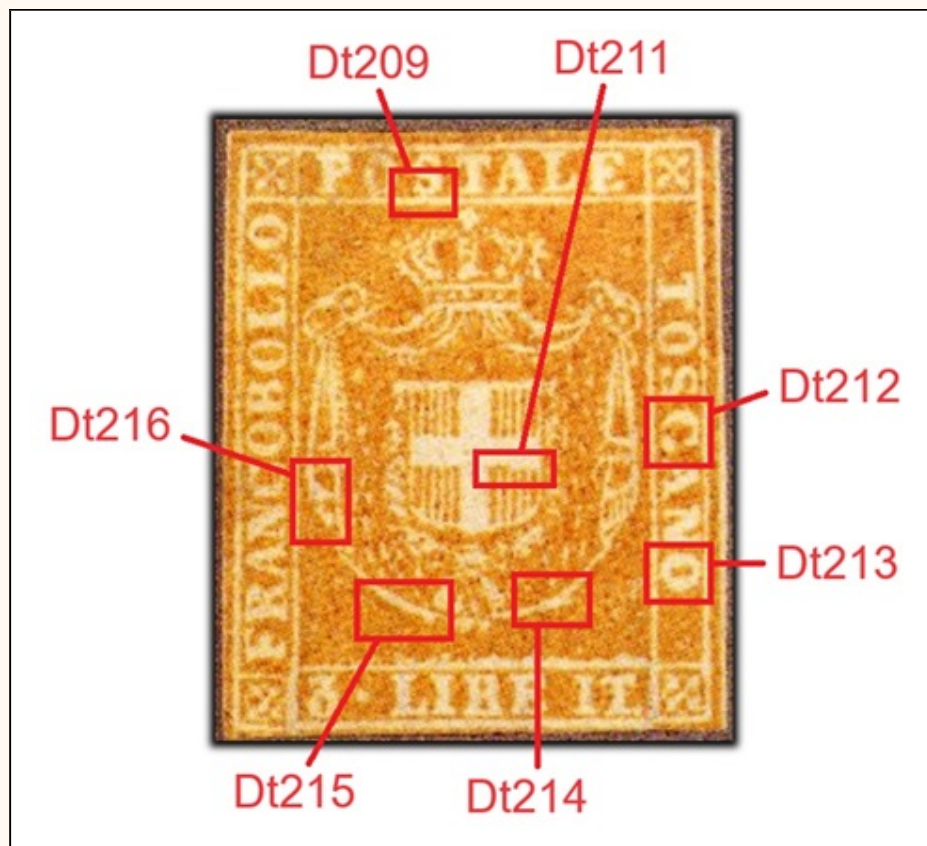


Figura 56 – I dettagli della varietà V-15 riassunti per il valore da 3 Lire

Caso#26 – (1 esemplare) – V-15 – Punto in basso a sinistra

L'esemplare di *figura 57*, mostra la caratteristica di una delle varietà che più raramente si riescono a rintracciare, la **V-15**, caratterizzata da una piccola falla di colore di forma circolare, in posizione bassa centrale sinistra subito sotto al bordo del vessillo.



*Figura 57 – Esempio del valore da 3 Lire
nella varietà V-15*

La falla puntiforme che caratterizza la varietà **V-15** è mostrata nella *figura 58* che segue ed indicata come dettaglio **Dt222**.



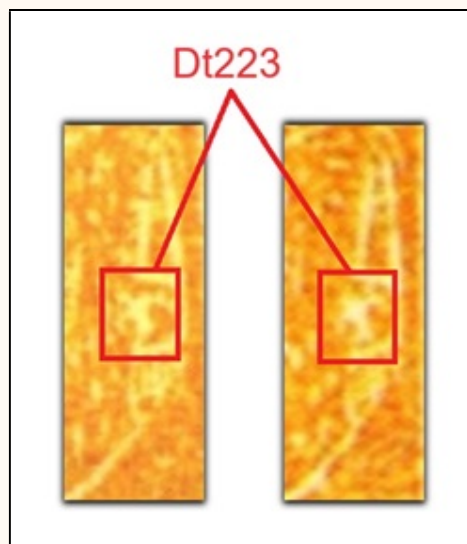
Caso#27 – (2 esemplari) – V-16 – Falla nel drappo destro

I francobolli emessi dal *Governo della Toscana* del valore da 3 Lire rintracciati nella varietà **V-16**, sono i due esemplari nuovi riprodotti affiancati nella *figura 59* che segue.



Figura 59 – I due esemplari nuovi del valore da 3 Lire nella varietà V-16

In questi due esemplari si può riscontrare la deformazione caratteristica del cliché che è all'origine della varietà **V-16**, ovvero una falla di colore a forma di 'S', posizionata sui lembi inferiori del drappo di destra (**Dt223**, figura 60).



*Figura 60 – Il dettaglio Dt223
caratteristico della varietà V-16
presente nei due esemplari di
figura 59*

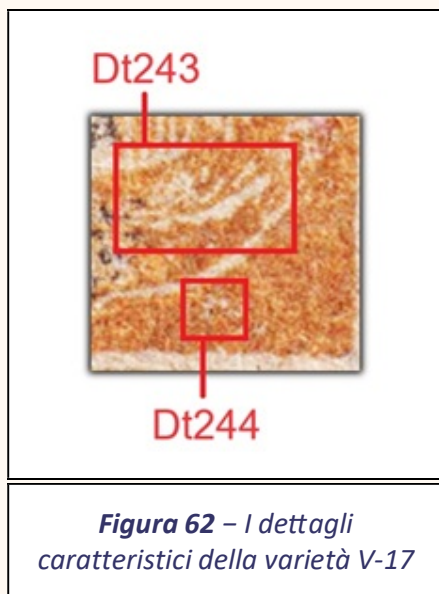
Caso#28 – (1 esemplare) – V-17 – Taglio in basso a destra dello scudo

Come ultimo caso, descriviamo il francobollo riportato in *figura 61* è nella varietà **V-17** e ciC2 si evince dalla larga falla, grosso modo di forma rettilinea, posizionata in basso a destra dello scudo sabauda (**Dt243**, *figura 62*).



Figura 61 – Esemplare da 3 Lire nella varietà V-17

Il francobollo di *figura 61*, così come accade sempre per i francobolli emessi dal *Governo della Toscana* nella varietà **V-17**, oltre all'evidente anomalia **Dt243**, mostrano anche una piccolissima occlusione in basso a destra subito al di sotto del bordo del vessillo (**Dt244**).



Conclusioni

Con questa pubblicazione abbiamo voluto iniziare il lavoro di classificazione dei francobolli del valore da **3 Lire di Toscana** ad oggi conosciuti, dal punto di vista della **varietà del cliché della vignetta**, settore della filatelia dell'**Antico Stato di Toscana** a quanto ci risulta ancora quasi completamente inesplorato.

Abbiamo proposto la classificazione di **40 esemplari** degli oltre trecento conosciuti, nei limiti consentiti dalla qualità delle immagini in nostro possesso, dall'integrità dei francobolli stessi e dalla qualità dell'annullo.

Questo lavoro rappresenta a nostro avviso un'applicazione pratica di ciò che abbiamo definito come ***Censimento delle varietà della vignetta dei francobolli emessi dal Governo della Toscana***, ad uno dei francobolli più famosi, affascinanti, rari e quindi pregiati e prestigiosi della filatelia mondiale. Riteniamo che le informazioni fornite in questo articolo possano contribuire ad arricchire il bagaglio di conoscenza, relativo ad ***uno dei francobolli più iconici presenti nel panorama filatelico mondiale***.

© Tiziano Nocentini 2023 © Emilio F. Calcagno 2023
all rights reserved

Riferimenti

Emilio Calcagno, Vittorio Morani, *Granducato di Toscana - I francobolli e le varietà di cliché*, ed. Unificato, 2014

Tiziano Nocentini, Emilio Calcagno, [PLATTAGGIO DEI FRANCOBOLLI DI TOSCANA CON FILIGRANA A LINEE ONDULATE](#), Il Postalista

Tiziano Nocentini, Emilio Calcagno, [Le 'Posizioni Ricorrenti' dei francobolli granducali di Toscana con la seconda filigrana](#), Il Postalista

Blog di filatelia toscana: [I Cinquecento Leoni di Toscana](#)

