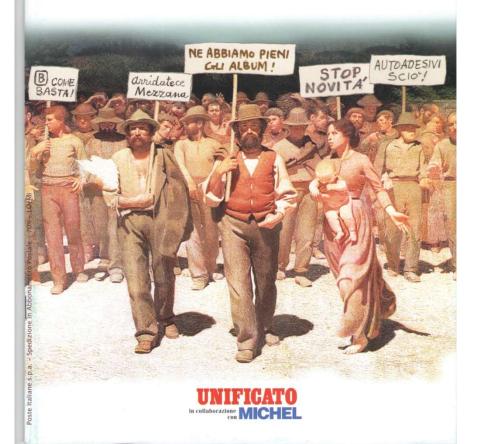
maggio 2019





## Una grande storia ancora senza denti

Si è svolto dal 13 al 14 aprile a Palazzo Piacentini, sede del ministero dello Sviluppo economico a Roma, e nella sede dell'AFI, in Lungotevere Thaon di Revel n. 3. il convegno filatelico intitolato 160 anni fa si avviava il processo di Unità Nazionale. Articolato in incontri ed eventi diversi, promosso dall'Associazione filatelica numismatica italiana A.Diena congiuntamente al MiSE e a Poste Italiane, il convegno ha

CONVEGNO FILATELICO ROMANO Associazione Filatelica Numismatica Italiana

160 anni fa si avviava il processo di Unità Nazionale



visto interventi e dibattiti su apporti e aspetti postali-filatelici come complementi di lettura e analisi storica legati al periodo 1859/61 Gli interventi sono stati i seguenti: La presentazione storica del biennio 1859-60 di Simona Lanzi, I francobolli, veri manifesti del contesto storico di Angelo Piermattei, 1859-1860 la Il guerra d'indipendenza e gli effetti sul servizio postale di Emilio Simonazzi. Le poste pontificie nel difficile periodo 1859-61 di Thomas Mathà, La battaglia di Solferino e San Martino di Rocco Cassandri.

## Le strisce hanno un futuro filatelico

È sempre più stretta la sintonia tra Poste Italiane e il mondo dei fumetti. Anche quest'anno l'Azienda di viale Europa ha presenziato alla 25ª edizione di Romics, rassegna internazionale del fumetto, animazione e games, tenutasi alla Fiera di Roma dal 4 al 7 aprile. mettendo a disposizione presso uno stand diversi prodotti filatelici in tema con l'evento. Come già a marzo in occasione di Milanofil, ospite d'onore è stato Giorgio Cavazzano, celebre

## Rosa mercato

so i dati pubblicati delle vendite all'incanto, aumentate decisamente ai commercianti, passano oramai prevalentemente attraverso le aste. colorate: infatti stimolante si è dimostrata la richiesta costante del mitico Gronchi rosa che vede una nuova primavera dopo anni non certo cobollo forse più conosciuto della filatelia italiana è dovuto in parte al successo delle offerte speciali. Oltre alla vendita a rate, modalità ormai consueta per ogni tipo di prodotto, queste "occasioni" studiate da alcune realtà commerciali, intendono risvegliare collezionisti dormienti e possibilmente crearne dei nuovi, partendo proprio dal francobollo

Nelle ultime settimane ad aggiungere partecipazione nel risveglio in tiratura limitata di 800 pezzi contenente un foglietto della Lira del 2012, un foglietto di Montecitorio del 2018 e un minifoglio del 10.000 lire degli alti valori, tutti con una sovrastampa sui bordi. Un particolare che costringerà i cataloghi a tenerne conto, come già accaduto in altri casi, nelle prossime edizioni. Il numero progressivo (da 1 a 800) presente nella soprastampa, che evita quindi una possibile ristampa, garantirà quotazioni future anche superiori a certe icone filateliche. Non per niente questo folder Francobolli: Valori nel tempo, emesso il 22 marzo in occasione di Milanofil 2019, è comparso nella rubrica Il Più Gettonato di pag. 68 e la sua quotazione oscilla tra i 500 e i 750 euro. Per ora!

Sebastiano Cilio

fumettista e autore dei francobolli italiani Disney del 2017 (n. 3850 e BF 93). Anche il catanese Alessio Spataro, che affianca la sua attività artistica anche come disegnatore satirico, ha fornito un contributo con un Fumetto filatelico, opera ispirata all'emissione Avvento anno duemila



(BF 83) emessa il 1º gennaio 2000. Tra le produzioni di Poste Italiane in tema, due folder disponibili già dal 22 marzo, uno per Diabolik con all'interno il francobollo italiano del 2009 (n. 3184) e uno per i 50 anni di Sturmtruppen, la striscia di Bonvi. Non sono mancati annulli speciali e una cartolina.

# Grafica, inglese e storia la scommessa

Con squilli di cornetta i postiglioni chiedono strada per Post Horn: Magazine of International Postal History, la nuova rivista di storia postale filatelica che si è messa in viaggio con la Mail Coach numero zero 2019. Comodamente sistemate



# Una grande storia ancora senza denti

Si è svolto dal 13 al 14 aprile a Palazzo Piacentini, sede del ministero dello Sviluppo economico a Roma, e nella sede dell'AFI, in Lungotevere Thaon di Revel n. 3, il convegno filatelico intitolato 160 anni fa si avviava il processo di Unità Nazionale. Articolato in incontri ed eventi diversi, promosso dall'Associazione filatelica numismatica italiana A.Diena congiuntamente al MiSE e a Poste Italiane, il convegno ha



visto interventi e dibattiti su apporti e aspetti postali-filatelici come complementi di lettura e analisi storica legati al periodo 1859/61. Gli interventi sono stati i seguenti: La presentazione storica del biennio 1859-60 di Simona Lanzi, I francobolli, veri manifesti del contesto storico di Angelo Piermattei, 1859-1860 la Il guerra d'indipendenza e gli effetti sul servizio postale di Emilio Simonazzi, Le poste pontificie nel difficile periodo 1859-61 di Thomas Mathà, La battaglia di Solferino e San Martino di Rocco Cassandri.