

BOLAFFI EDITORE

IL COLLEZIONISTA  
70<sup>e</sup>

# IL COLLEZIONISTA

*il mensile di filatelia e filografia*

- Il sole nero
- Il piano di Caio
- Ferrari de la Renotière
- Assurbanipal re filografo
- Dalla Russia... con ritardo
- Intervista a Caterina Vertova

Poste Italiane spa - sped. A.P. - d.l. 353/2003 art. 1, cm. 1, DCB TO  
n. 3 marzo 2015 (1044) - mensile - € 5,50



## OCCHIO AL PERITO

Questa volta sotto lente ci va lui



## AAVV

### Afi, Associazione filatelica numismatica italiana Alberto Diena

L'anno scorso per l'Associazione filatelica numismatica italiana Alberto Diena ricorreva il centenario dalla fondazione. Per l'occasione il sodalizio ha pubblicato una monografia scritta a più mani, con interventi che ripercorrono la storia dell'associazione (*Il centenario dell'Afi 1914-2014* di Michele Amilcarelli; *Sin dall'Ottocento una firma per un giudizio affidabile* di Raffaele Diena; *Una associazione filatelica e il suo storico presidente* di Emilio Simonazzi; *100 anni di filatelia a sostegno delle giovani leve* di Djana Isufaj), ma che approfondiscono anche aspetti filatelici (*Il collezionismo filatelico nell'era del web* di Angelo Piermattei; *Trinacria e croce di Savoia, i due provvisori di Napoli realizzati in tempi record* di Enzo De Angelis e Mauro Pecchi; *Stato pontificio: due rarità ferroviarie poco note* di Rocco Cassandri). Compare anche un contributo di argomento numismatico (*Dalla moneta un richiamo al senso di appartenenza dei popoli* di Francesco Rocchi) e un racconto romanizzato (*La vendetta della settima stella* di Antonello Cerruti). Godibile da leggere. **m.d.m.**

52 pp. col., Associazione filatelica numismatica italiana Alberto Diena (Afi); Roma 2014, [www.afi-roma.it](http://www.afi-roma.it); senza indicazione di prezzo



## M. MANELLI

### Il favoloso "Tre skilling giallo" Un gioiello recuperato

Il Tre skilling giallo, l'errore di colore più famoso del mondo, è stato studiato, vivisezionato, misurato, pesato e radiografato. Nel 2004 è stato oggetto di una monografia di 185 pagine (*The Treskilling Yellow: The Most Valuable Thing in the World*, di Lars Fimmerstad). Ma nonostante tutte queste attenzioni qualcosa non quadrava a Marcello Manelli che, nel suo studio, ha messo in dubbio l'integrità del francobollo. Secondo lo studioso, infatti, ben prima che l'esemplare diventasse di proprietà di Philippe Ferrari de la Rénatière negli anni Venti, sarebbe stato restaurato «in modo veramente pessimo», nella dentellatura del lato superiore, dove i denti sono «un po' troppo arrotondati, ondulati». Per non dire del «numero dei denti dei due lati orizzontali superiore e inferiore, che è diverso». Questi e altri particolari hanno indotto l'autore del saggio a ricostruire la (peraltro già molto nota) storia e a soffermarsi proprio sulla dentellatura. Uno testo breve, ben illustrato, che getta luce nuova su un esemplare che sembrava non poter più offrire sorprese. **g.o.**

pp. 20, b.n. o col.; [marcello.manelli@virgilio.it](mailto:marcello.manelli@virgilio.it); Bologna 2014; € 6 in b.n., € 11 a col. (in entrambi i casi spese postali comprese)

## DIZIONARIO postal filatelico



**Taglio chirurgico.** Termine filatelico che definisce una varietà tipica della stampa in rotocalco, consistente in una fascia di colore con il centro bianco che attraversa il foglio di francobolli o gli interi postali nel senso della stampa. È causato da un corpo estraneo che si è interposta tra il cilindro di stampa e la racle che asporta l'inchiostro in eccesso.

a cura dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale