

BOLAFFI EDITORE

# IL COLLEZIONISTA

*il mensile di filatelia e filografia*

Poste Italiane spa - web: [www.poste.it](http://www.poste.it) - d.l. 353/2003 art. 1 com. 1 n. 88 - p. 12 dicembre 2013 (1030) - mensile - € 5,50



## Speciale Natale

- Da Londra a Torino la serie De La Rue
- La metropolitana (e la sua posta) a Londra
- Emanuele Filiberto sul collezionismo
- Il francobollo che non spaventa Pechino



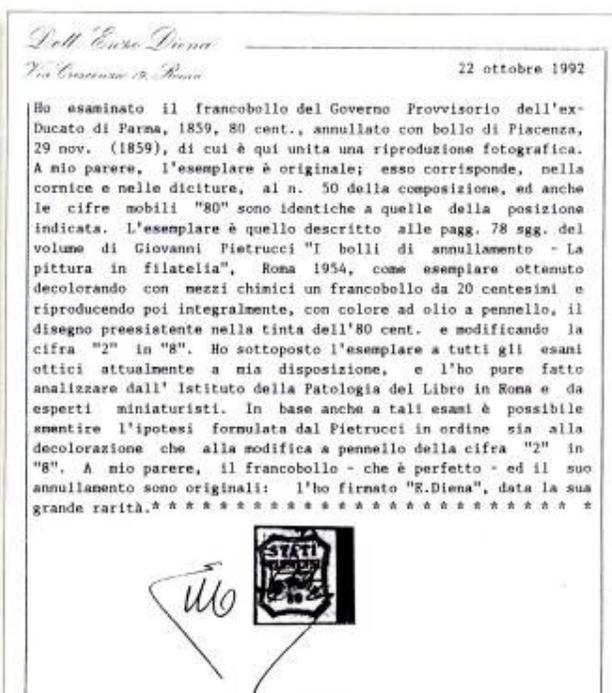
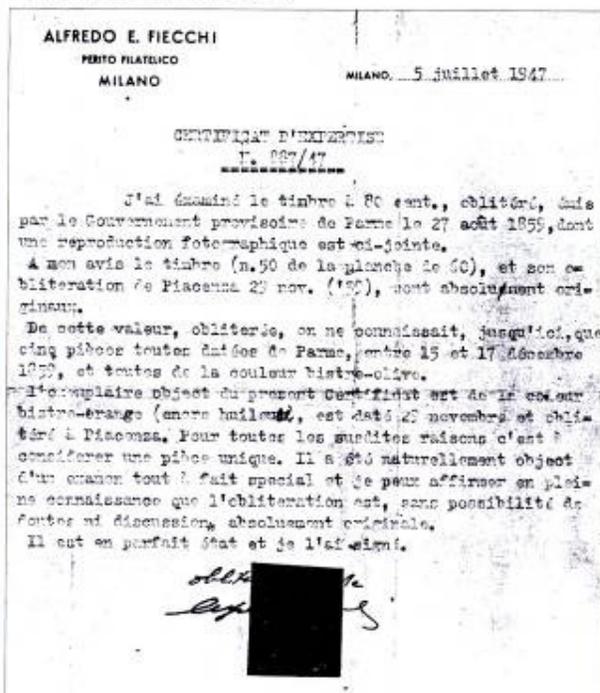
## Sul settimo 80 centesimi di Parma

A proposito dell'80 centesimi del Governo provvisorio di Parma pubblicato in Rarità Fair (IC 10.13 p. 55) annullato il 29 novembre 1859 a Piacenza, anziché a Parma come tutti gli altri noti, vorremmo segnalare che, a nostro parere, il francobollo non è genuino. Il trucco a cui è stato sottoposto consiste nell'aver adoperato un francobollo originale della stessa emissione, ma di valore nominale da 20 centesimi, azzurro, con annullo originale. Il francobollo fu inizialmente decolorato chimicamente fino a fare sparire quasi completamente la stampa in azzurro e, successivamente, ritoccandolo in ogni sua parte a pennello con il colore bistro arancio oleoso. Anche la cifra 2 fu decolorata e sostituita con un 8 ridipinto a mano. Il francobollo da 20 centesimi



occupava la posizione 50 del foglio di 60 esemplari, ma nella fase di ridipintura non tutte le caratteristiche tipiche di questa posizione furono rispettate e mantenute. Si tratta senza dubbio di uno dei più clamorosi trucchi filatelici realizzati nel corso degli anni Quaranta-Cinquanta e già descritto nella letteratura filatelica dell'epoca, trucco che alcuni esperti filatelici del tempo hanno avallato, altri invece hanno ritenuto di non confermare la genuinità. **Manuela e Silvano Sorani, periti filatelici, Milano**

**Risponde Angelo Piermattei.** A conferma del dibattito esistente su questo importante valore della filatelia italiana, qui pubblicato per la prima volta a colori, si riproducono integralmente i certificati peritali redatti nel 1947 da Alfredo Fiecchi e nel 1992 da Enzo Diena.



## I TWEET DEL MESE

Nostalgia dei vecchi francobolli  
che si dovevano incollare  
inumidendoli  
@MantoAndre



L'attrazione per i francobolli  
è sempre sempre tanta  
@itsalbisalviato



Effe... come francobollo!  
@itsarilogdrim

