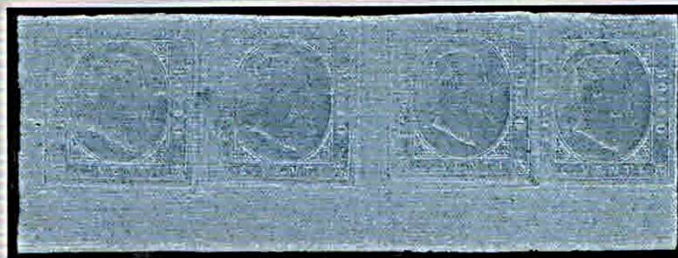
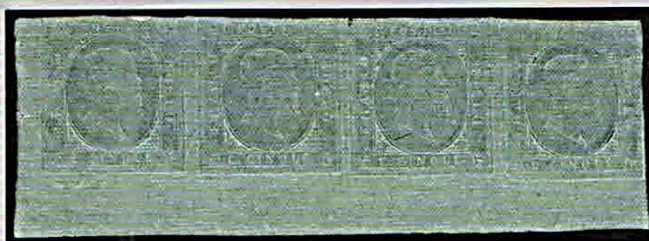
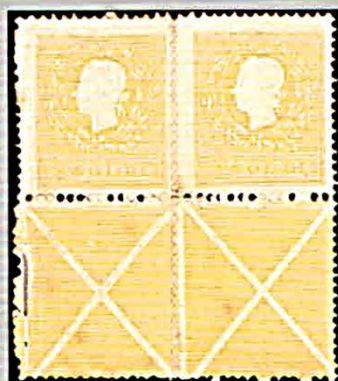


VACCARI

MAGAZINE



RIVISTA DI INFORMAZIONE FILATELICA E STORICO POSTALE

Periodico semestrale anno VIII n.16 novembre 1996 - Spedizione in A.P. comma 34 art.2 L.549/95 - Autorizzazione Filiale E.P.I. di Modena - L.25.000

UN FRANCOBOLLO ALLA VOLTA

Modena 1852

40 centesimi celeste o celeste vivo

Paolo Vaccari
(seconda parte)

Affrancature e destinazioni

Il 40 centesimi celeste o celeste vivo è noto nelle seguenti affrancature e destinazioni:

Usò isolato - per il Regno Lombardo Veneto, Stato Pontificio, Regno delle due Sicilie (domini al di qua e al di là del faro), Granducato di Toscana, Austria, Francia, Germania, Olanda, Svizzera e Ungheria. Per l'interno del Ducato di Modena è nota una sola lettera, appartenente allo stesso archivio di altre, tutte affrancate per 15 centesimi (tariffa 5 centesimi fino ad un peso di grammi $8\frac{3}{4}$, pertanto lettere di tre porti). Quella con il 40 centesimi celeste presenta una visibile sostituzione del francobollo. La lettera, che per giustificare l'affrancatura avrebbe dovuto essere di otto porti da grammi $8\frac{3}{4}$, ha le stesse dimensioni delle altre.



Fig.1 - Lettera da Modena a Gandino (Regno Lombardo Veneto) del 17.7.1852 con cent. 40 celeste vivo.
Fig.1 - Cover from Modena to Gandino (Lombardy Venetia) of 17.7.1852 with bright pale blue 40 cent.

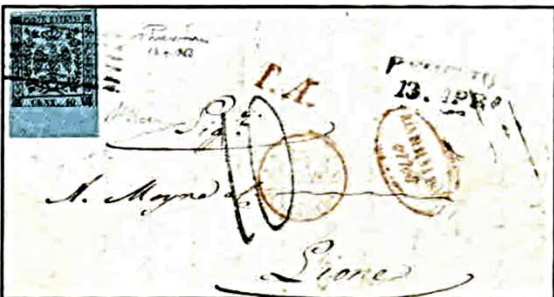


Fig.3 - Lettera da Reggio a Lione del 13.4.1853 con cent. 40 celeste vivo - esemplare con grande bordo di foglio.
Fig.3 - Cover from Reggio to Lyon of 13.4.1853 with bright pale blue 40 cent. - example with large margin of sheet.

A STAMP AT A TIME

Modena 1852

Cent. 40 pale blue and bright pale blue

Paolo Vaccari
(second part)

Frankings and destinations

The pale blue or bright pale blue 40 cent. is known in the following frankings and destinations:

Used on its own - to Lombardy Venetia, Papal State, Two Sicilies (dominions on both sides of the lighthouse), Grand Duchy of Tuscany, Austria, France, Germany, Holland, Switzerland and Hungary. To the inside of the Duchy of Modena only one cover is known, belonging to the same archive of other covers, all franked for 15 cent. (5 cent. tariff up to $8\frac{3}{4}$ grammes, thus covers of three postages). The one with the pale blue 40 cent. presents a clear substitution of the postage stamp. The cover, that to justify its franking should have been of eight postages of $8\frac{3}{4}$ grammes, has the same dimensions of the others.



Fig.2 - Lettera da Reggio a Trieste (Austria) del 27.4.1853 con cent. 40 celeste.
Fig.2 - Cover from Reggio to Trieste (Austria) of 27.4.1853 with pale blue 40 cent.



Fig.4 - Lettera da Modena a Lugano dell'11.6.1852 con cent. 40 celeste vivo e affrancata fino al confine svizzero.
Fig.4 - Cover from Modena to Lugano of 11.6.1852 with bright pale blue 40 cent. and franking to the Swiss border.

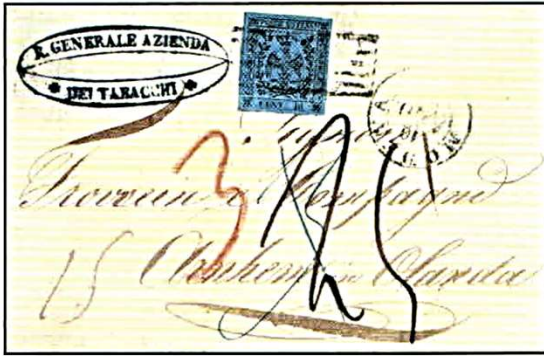


Fig. 5 - Lettera da Modena in Olanda del 10.8.(1852?) con cent. 40 celeste vivo e affrancata fino al confine svizzero (coll. Dr. A.Debo).
 Fig. 5 - Cover from Modena to Holland of 10.8.(1852?) with bright pale blue 40 cent. and franking to the Swiss border (coll. Dr. A.Debo).

Affrancature multiple univalore - sono note pochissime affrancature con due esemplari, tre dirette in Francia e tre in Austria (Trieste), e solo una con tre esemplari (di cui uno difettoso) da Modena a Milano del 2 agosto 1852 con annullo a sbarre.

Affrancature bicolori - sono note abbinata al 15 centesimi giallo e al 25 centesimi camoscio chiaro su lettere dirette in Svizzera per formare il porto di 55 centesimi (per la prima distanza) e 65 centesimi (per la seconda distanza dal confine con la Lombardia).



Fig. 7 - Lettera da Reggio a Lugano dell'8.2.1853 affrancata per cent. 55 con cent. 15 giallo + cent. 40 celeste vivo.
 Fig. 7 - Cover from Reggio to Lugano of 8.2.1853 franked for 55 cent. with yellow 15 cent. + bright pale blue 40 cent.

Affrancatura tricolore - è noto un grande frammento di lettera spedita da Reggio a Lugano affrancato per 55 centesimi con 40 centesimi celeste + 10 centesimi rosa + 5 centesimi verde.



Fig. 9 - Frontespizio di lettera da Reggio a Lugano del 18.2.1853 affrancato per cent. 55 con cent. 5 verde + cent. 10 rosa + cent. 40 celeste (dal catalogo Mabaphila AG - 1975).
 Fig. 9 - Letter-front from Reggio to Lugano of 18.2.1853 franked for 55 cent. with green 5 cent. + rose 10 cent. + pale blue 40 cent. (from Mabaphila AG catalogue - 1975).

One value multiple frankings - very few frankings are known with two examples, three to France and three to Austria (Trieste), and only one with three examples (one of them defective) from Modena to Milan of 2 August 1852 with bars cancellation.



Fig. 6 - Lettera da Reggio a Lione dell'1.4.1853 affrancata con due esemplari del cent. 40 celeste vivo.
 Fig. 6 - Cover from Reggio to Lyon of 1.4.1853 franked with two examples of bright pale blue 40 cent.

Two-colour frankings - they are known combined with yellow 15 cent. and light buff 25 cent. on covers addressed to Switzerland to form the postage of 55 cent. (for the first distance) and 65 cent. (for the second distance from the border to Lombardy).



Fig. 8 - Lettera da Reggio a Iarn (Svizzera) del 17.4.1853 affrancata per cent. 65 con cent. 25 camoscio chiaro + cent. 40 celeste vivo.
 Fig. 8 - Cover from Reggio to Iarn (Switzerland) of 17.4.1853 franked for 65 cent. with light buff 25 cent. + bright pale blue 40 cent.

Tricolour franking - it is known a large piece of letter sent from Reggio to Lugano franked for 55 cent. with pale blue 40 cent. + rose 10 cent. + green 5 cent.

Four colour franking - only one cover is known from Carrara to Rome franked for 80 cent. (double postage) with pale blue 40 cent. + light buff 25 cent. + rose 10 cent. + green 5 cent.

Registered letters - there are four known: one letter-front from Guastalla to Austria of 29.5.1854 (with handstamp "insured"), the light buff 25 cent.

Affrancatura quadricolore - è nota una sola lettera da Carrara a Roma affrancata per 80 centesimi (doppio porto) con 40 centesimi celeste + 25 centesimi camoscio chiaro + 10 centesimi rosa + 5 centesimi verde.



Fig. 10 - Lettera da Carrara a Roma del 4.6.1854 affrancata per cent. 80 con cent. 5 verde + cent. 10 rosa + cent. 25 camoscio chiaro + cent. 40 celeste (dal catalogo G. Avanzo - 1988).
Fig. 10 - Cover from Carrara to Rome of 4.6.1854 franked for 80 cent. with green 5 cent. + rose 10 cent. + light buff 25 cent. + pale blue 40 cent. (from G. Avanzo catalogue - 1988).

Lettere raccomandate - ne sono note quattro: un frontespizio da Guastalla per l'Austria del 29.5.1854 (con bollo "assicurato"), manca il 25 centesimi camoscio chiaro per la raccomandata; una da Massa Carrara a Verona del 28.6.1853 anche questa mancante del 25 centesimi camoscio chiaro per la raccomandata; una da Castelnuovo di Garfagnana a Roma del 2.7.1855 (lettera scritta dalla località di Ponticosi) con affrancatura completa al recto, porto 40 + 25 centesimi per la raccomandata; lettera spedita come raccomandata, anche se manca il timbro, in quanto la tariffa corrisponde e il numero di registrazione venne manoscritto, al verso vi sono ancora le ceralacche che sigillarono l'involucro. La quarta venne spedita da Mirandola a Campo (Svizzera) l'8.4.1853 ed è apparentemente un doppio porto (55+55 centesimi) in quanto è affrancata con la coppia del 40 centesimi celeste (unica esistente su lettera) + coppia da 15 centesimi giallo; non sono a conoscenza se al verso della busta vi sia il 25 centesimi camoscio chiaro per la raccomandata.

Ho sempre sentito parlare di una lettera affrancata per 80 centesimi con un esemplare del celeste ed uno azzurro scuro. Se esiste è indubbiamente un pezzo eccezionale che vedrei molto volentieri.

Le affrancature che comprendano il celeste o celeste vivo sono un numero molto esiguo, ma anche l'uso singolo, pur non essendo molto raro, non è nemmeno frequente; è molto ricercato dai colle-

for the registered letter is lacking; one from Massa Carrara to Verona of 28.6.1853, the light buff 25 cent. for the registered letter is lacking too; one from Castelnuovo di Garfagnana to Rome of 2.7.1855 (cover written from the village of Ponticosi) with complete franking on the front, postage 40 cent. + 25 for the registered letter; cover sent as a registered letter, even though the cancellation is lacking, in that the tariff is corresponding and the registration number is handwritten, on the verse there is still the sealing wax. The fourth one was sent from Mirandola to Campo (Switzerland) on 8.4.1853 and it seems to be a double postage (55 cent. + 55 cent.) as it is franked with the pair of pale blue 40 cent. (the only one on cover) + pair of yellow 15 cent.; I do not know whether on the verse of the cover there is the light buff 25 cent. for the registered letter.



Fig. 11 - Frontespizio di lettera raccomandata (con bollo "assicurato" unico disponibile nell'ufficio di Guastalla) da Guastalla a Villach (Austria) del 29.5.1854 con cent. 40 celeste (dal catalogo Filasta - 1989).
Fig. 11 - Letter-front of registered letter (with handstamp "insured", the only available in Guastalla office) from Guastalla to Villach (Austria) of 29.5.1854 with pale blue 40 cent. (from Filasta catalogue - 1989).

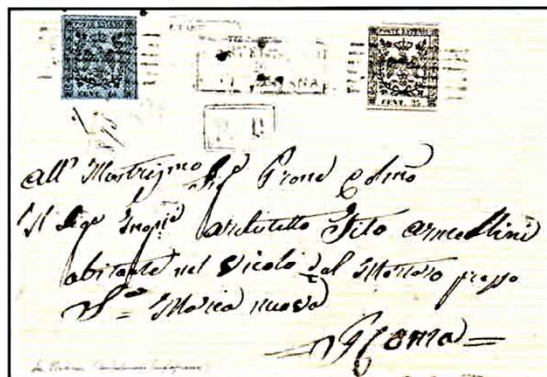


Fig. 12 - lettera raccomandata da Castelnuovo di Garfagnana a Roma del 2.7.1855 con cent. 25 camoscio chiaro + cent. 40 celeste.
Fig. 12 - Registered letter from Castelnuovo di Garfagnana to Rome of 2.7.1855 with light buff 25 cent. + pale blue 40 cent.

I have always heard about a cover franked for 80 cent. with one example of the pale blue and one of the dark blue. If it exists, it is undoubtedly an exceptional piece, that I would really like to see.

zionisti in quanto il colore, che lo distingue notevolmente dall'azzurro scuro (seconda tiratura del 40 centesimi) ha, da sempre, destato molto interesse.

Sono fin da ora grato a chi sarà in grado di segnalarmi destinazioni o affrancature non comprese nel mio archivio e qui segnalate.

Frankings including the pale blue or the bright pale blue are in small number, but the use on its own too, even though it is not rare, it is not even frequent; it is hunted by collectors, because its colour, that differentiates it notably from the dark blue (second printing of the 40 cent.), has always aroused much interest.

I am grateful to the one who can point out destinations and frankings which are not included in my archive and here reported.

PAOLO VACCARI

STUDIO FILATELICO
via C.Colombo 43
telefono 059/771251 - telefax 059/760157
41058 VIGNOLA (MO)
internet: www.interim.it/vaccari - E-mail: vaccari@interim.it

CONSULENZE

- per inizio collezioni o, se già avviate, da valorizzare per esposizioni
- per materiale particolarmente idoneo da investimento (breve, medio e lungo termine)

STIME

- con impegno d'acquisto per cessioni, eredità, ritrovamenti

SIAMO PARTICOLARMENTE INTERESSATI AD ACQUISTARE:



- francobolli nuovi con ottima centratura e preferibilmente con traccia di linguella (ma con gomma non manipolata) delle emissioni:
dicembre 1863 - 5, 10, 15 e 40 centesimi
gennaio 1865 - 20 centesimi 1° e 2° tipo
agosto 1877 - 10 e 20 centesimi
agosto 1889 - 5 e 45 centesimi
- segnatasse 1870 - 40 centesimi ocra e carminio
- Regno 1928 - Emanuele Filiberto serie 13 valori ** ben centrati
- Regno 1928 - Emanuele Filiberto 20 centesimi dentellato 13 3/4 ben centrato **
- collezioni avanzate e lotti di tutti gli Antichi Stati Italiani con francobolli nuovi, usati e lettere
- lettere prefilateliche
- accumulazioni di storia postale
- collezioni e accumulazioni di francobolli in genere - italiani ed esteri

TRATTATIVE RAPIDE E PAGAMENTO IMMEDIATO

accettiamo materiale da inserire nelle nostre periodiche vendite all'asta per corrispondenza

si riceve per appuntamento