

FONDAZIONE
BRUNO BUOZZI

a cura di Marco Zeppieri
Interventi di Angelo Piermattei
Carlo Pileri, Alessandro Roazzi

AFI
ROMA
ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA ITALIANA
"Alberto Diena"

1950/1970: Quel meraviglioso miracolo economico italiano visto con gli occhi della Filatelia e della Numismatica



MINISTERO
DELLA
CULTURA



FONDAZIONE
BRUNO BUOZZI



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA ITALIANA
"Alberto Diena"



FONDAZIONE
BRUNO BUOZZI



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA ITALIANA
"A. Diena"

Presentazione del libro

di Angelo PIERMATTEI - Carlo PILERI - Alessandro ROAZZI

1950/1970:

**QUEL MERAVIGLIOSO MIRACOLO ECONOMICO ITALIANO
VISTO CON GLI OCCHI DELLA FILATELIA E DELLA NUMISMATICA**

Intervengono

Giorgio BENVENUTO

PRESIDENTE FONDAZIONE BRUNO BUOZZI

Angelo PIERMATTEI

PRESIDENTE ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA ITALIANA "ALBERTO DIENA"

Carlo PILERI

PORTAVOCE KONSUMER ITALIA

modera e interviene

Alessandro ROAZZI

GIORNALISTA E SAGGISTA



MARTEDÌ

28

FEBBRAIO 2023

ORE 16,00

Roma
Enciclopedia Treccani
sala Igea
piazza della Enciclopedia Italiana, 4

info: fondazione Bruno Buozzi tel 066798547

IL 28 febbraio dalle ore 16.00 alle 19.00 presso **l'Istituto TRECCANI** in via dell'Enciclopedia Italiana 4, angolo con via delle Botteghe Oscure, sarà presentato il libro:

"1950-70 quel miracolo economico italiano visto con gli occhi della filatelia e numismatica"

prodotto dal Ministero della Cultura (MIC). Il libro è frutto di un incontro tra collezioni filatelisti, numismatici ed esperti di economia che hanno voluto ricordare il miracolo economico italiano con le proprie conoscenze culturali.

Curato da Marco Zeppieri sono intervenuti

Giorgio Benvenuto, Angelo Piermattei, Andrea Roazzi e Carlo Pileri.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale l'influenza del blocco economico angloamericano produsse importanti aiuti economici e l'Italia iniziò ad uscire dalla situazione di distruzione per creare quello che venne definito il "miracolo economico", che ci avrebbe portato nel giro di pochi anni a rientrare tra le nazioni di maggior peso nel mondo.

Tutte le grandi iniziative italiane furono accompagnate da una notevole produzione di emissioni filateliche e numismatiche di elevata qualità artistica che dimostrarono il netto cambiamento politico delle scelte italiane nel campo dello sviluppo economico.

I francobolli relativi a propagandare le manifestazioni nazionali e internazionali realizzate nel nostro paese contribuirono all'incremento di quelle attività lavorative che ancora oggi richiedono continui sforzi intellettuali e tecnologici.

Tutta l'industria e l'artigianato italiano contribuirono a questa rinascita, ma in una scala di merito il primato andò all'industria automobilistica e al suo indotto che propose agli italiani veicoli e automobili a prezzi e qualità adatti alla nostra crescita, in diretta concorrenza con altre industrie estere equivalenti.

I tempi cambiano ma il francobollo continua a essere in ogni paese al mondo un messaggero puntuale dei cambiamenti sociali di un paese. Le attuali emissioni sono sempre più l'espressione di una propaganda del "Made in Italy" orientato su articoli prodotti dalla piccola e media industria e non più sui prodotti di quell'industria che richiede un grande sforzo intellettuale e tecnologico come quello visto nel periodo che conosciamo come: **MIRACOLO ECONOMICO ITALIANO**

**LA STORIA DI PALAZZO MATTEI
IN PAGANICA
OGGI
ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA
ITALIANA**

Palazzo Mattei di Paganica venne edificato nel 1541 sulle rovine del teatro di «Lucio Cornelio Balbo» per volontà di Ludovico Mattei di Paganica, su progetto del Vignola o di Nanni di Baccio Bigio. Alla fine del 1700 estintasi il ramo dei Paganica subentrarono altri rami Mattei. Nel 1927 il palazzo fu venduto all' Istituto dell' Enciclopedia Italiana.





I MATTEI NEL 1300 VISSERO IN TRASTEVERE CON LA CARICA ONORIFICA DI «GUARDIANI DEI PONTI E RIPE» E «GUARDIANI DELL'ORDINE PUBBLICO DURANTE LE SEDI VACANTI». POI SI TRASFERIRONO IN PIAZZA PAGANICA DAL NOME DEL FEUDO ABBRUZZESE ACQUISITO ALL'INIZIO DEL 1600 DAI MATTEI, CHE DA BARONI ASSUNSERO SUCCESSIVAMENTE IL TITOLO DI DUCHI

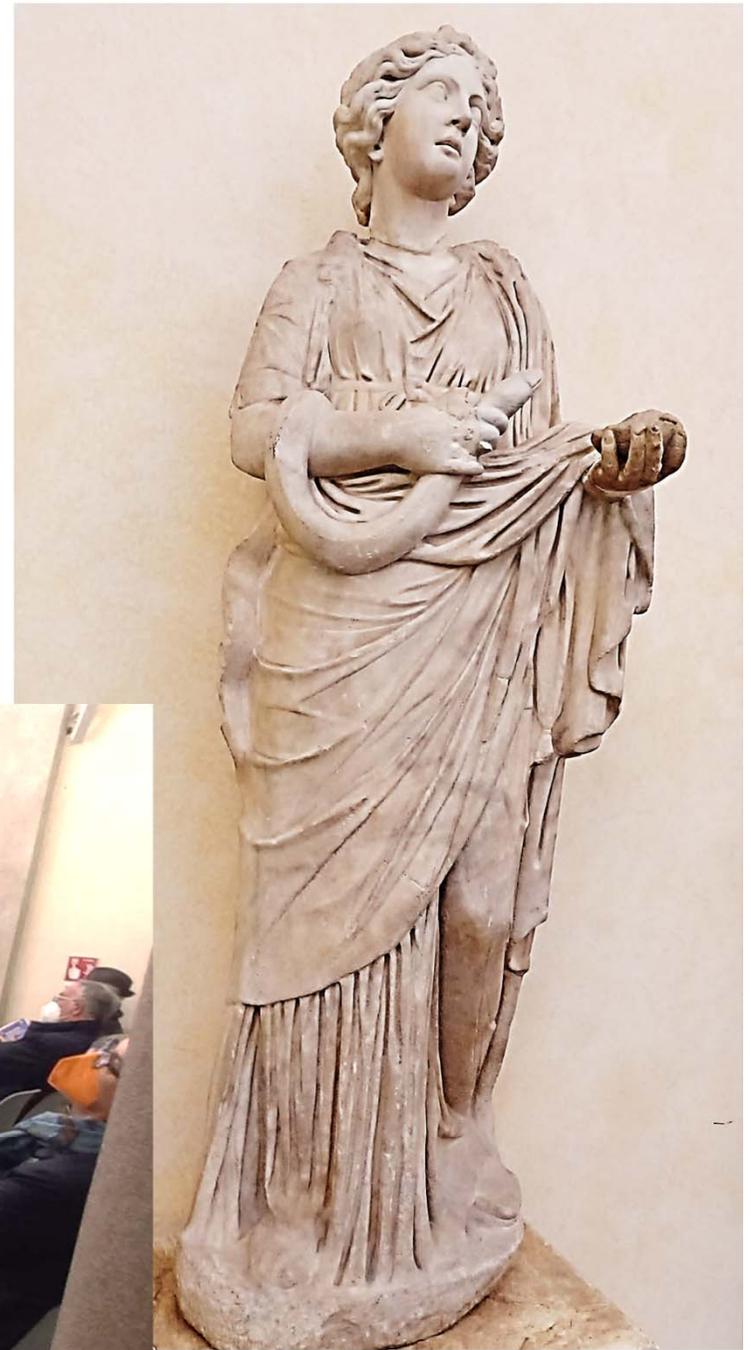
SUL PORTALE DEL PALAZZO MATTEI DI PAGANICA LEGGIAMO UNA SCRITTA CHE RICORDA LUDOVICO MATTEI FIGLIO DI PIETRO ANTONIO E NIPOTE DI LUDOVICO





**INGRESSO ALLA
SALA IGEA**

**STATUA DELLA DEA IGEA
(DELLA SALUTE E IGIENE),
NELLA SALA CHE PRENDE
IL SUO NOME**



**LUDOVICO MATTEI
FECE REALIZZARE
AFFRESCHI DAL
PITTORE
DOMENICO RIETTI
DETTO «IL ZAGA»
CHE CON ALTRI
ARTISTI DELLA
SCUOLA DI
PERIN DEL VAGA
REALIZZARONO
OPERE CHE SI
ISPIRAVANO A
QUELLE DELLA
DOMUS AUREA**



- ROMOLO CON AUSPICE**
- RATTO DI GANIMEDE**
- UNA VENERE NUDA CHE ABBRACCIA MARTE CON CORAZZA**
- DAFNE CON UN MANTELLO E MONETE IN ORO CON GIOVE**
-BARBUTO IN ATTEGGIAMENTO LICENZIOSO**



**La biblioteca
(circa 100.000 volumi),
nata con l'Istituto come
supporto per la ricerca e
il lavoro redazionale**



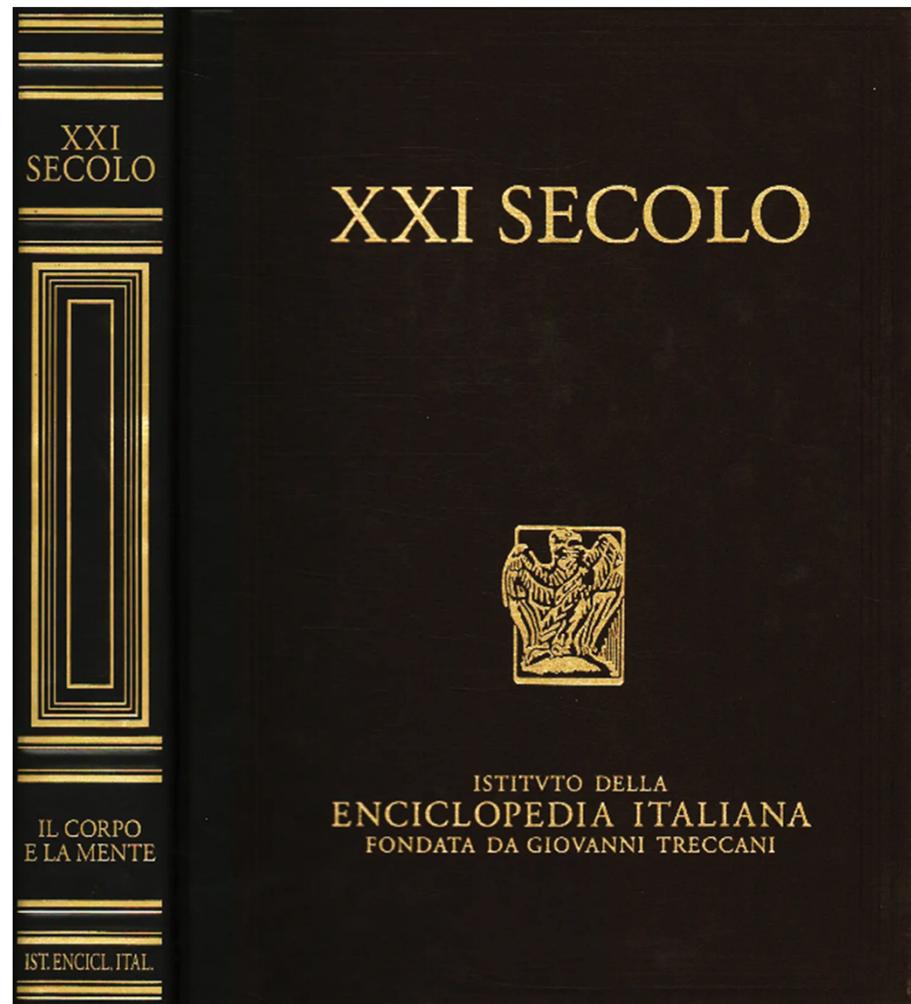


2015 (90 ANNI DELL'ENCICLOPEDIA) DI **MIMMO PALADINO**:
LA CONOSCENZA, UN LETTORE IN BRONZO

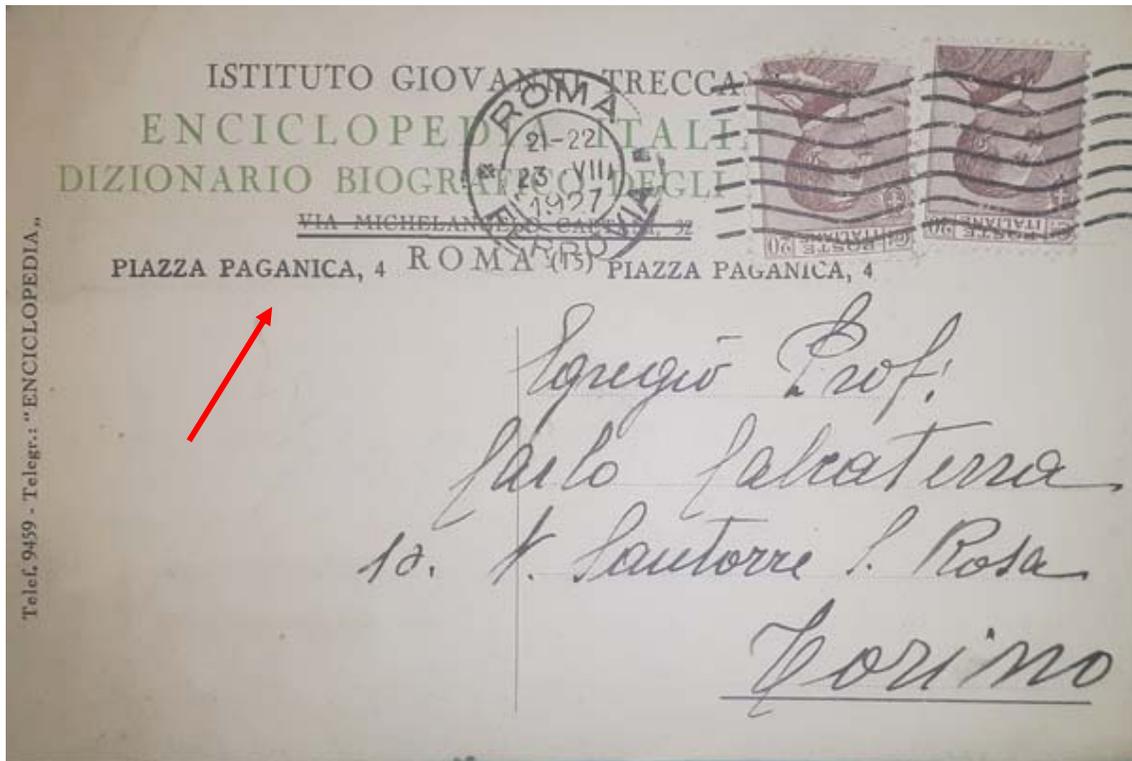




**NELLA SALA ROSSA
SONO PRESENTI I 35 VOLUMI DELLA
ENCICLOPEDIA DI
SCIENZE LETTERE E ARTI,
PUBBLICATA TRA IL 1929 E 1937
PIU' LE APPENDICI**



**BASSORILIEVO IN BRONZO,
AUTORE : **ALBERTO GERARDI**
ALLIEVO E SEGUACE DI
DUILIO CAMBELLOTTI
ARTISTA CHE SI OPERO'
NELLA REALIZZAZIONE DI
FRANCOBOLLI**



G. Treccani

Giovanni Treccani (1877-1961) fondò nel 1925
l'Istituto Giovanni Treccani,
 e Giovanni Gentile suggerì la stesura della:
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti.

La direzione dell'Istituto fu tenuta dal
 1925 al 1943 da Gentile.

Nel 1927 Treccani acquistò il palazzo Mattei.
La Presidenza della Treccani è oggi devoluta dal
Capo dello Stato.





**Da sinistra
G. Gentile ,
B, Mussolini e
G, Treccani
in occasione
della
presentazione
della
Enciclopedia**



INSULA MATTEI

 Palazzo Mattei Caetani	 Palazzo di Giacomo Mattei	 Torre Salizula (o dei Malabranca)
 Palazzo Mattei di Giove	 Palazzetto all'Olmo	 Altri edifici
 Palazzo Mattei di Paganica	 Torre dei Saragona	



LUDOVICO MATTEI

fu il principale fautore del successo economico e sociale della sua casata grazie alle sue attività mercantili, fondiari e bancarie.



[Istituto della Enciclopedia Italiana](#)
[Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea](#)
[Centro di Studi Americani](#)
[Discoteca di Stato/ICBSA](#)
[Fondazione Camillo Caetani](#)
[Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea](#)

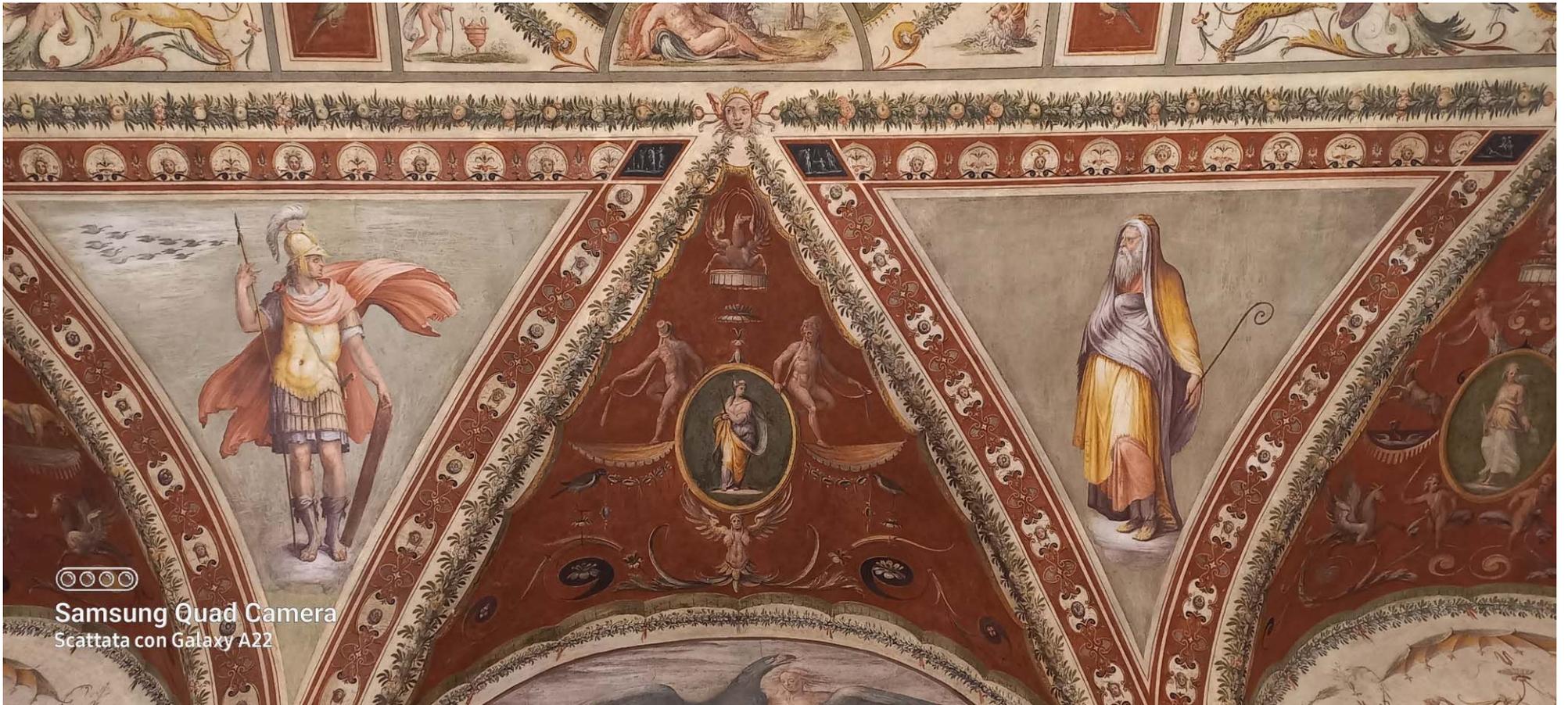
MATTEI, FAMIGLIA DIVENUTA RICCA
PER LE LORO INIZIALI ATTIVITA' DI
ALLEVATORI E **COLTIVATORI**
NON AVREBBERO CERTO IMMAGINATO CHE QUESTI
LORO PALAZZI DIVENISSERO SEDI DI
ISTITUZIONI PRESTIGIOSE
CHE CONTINUANO OGGI, CON GRANDE PROFITTO
A COLTIVARE CULTURA

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO:
1950-70 QUEL MIRACOLO
ECONOMICO ITALIANO
VISTO CON GLI OCCHI DELLA
FILATELIA E NUMISMATICA**



**AVVIO DELLA
PRESENTAZIONE
DEL LIBRO
NELLA SALA
IGEA
DELL'ISTITUTO**





Samsung Quad Camera
Scattata con Galaxy A22



**INTRODUZIONE STORICA
DELL'ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
E PRESENTAZIONE DEGLI
ORATORI DA PARTE DI
MARCO ZEPPIERI**





**L'INTERVENTO DI
GIORGIO BENVENUTO
IN REMOTO**



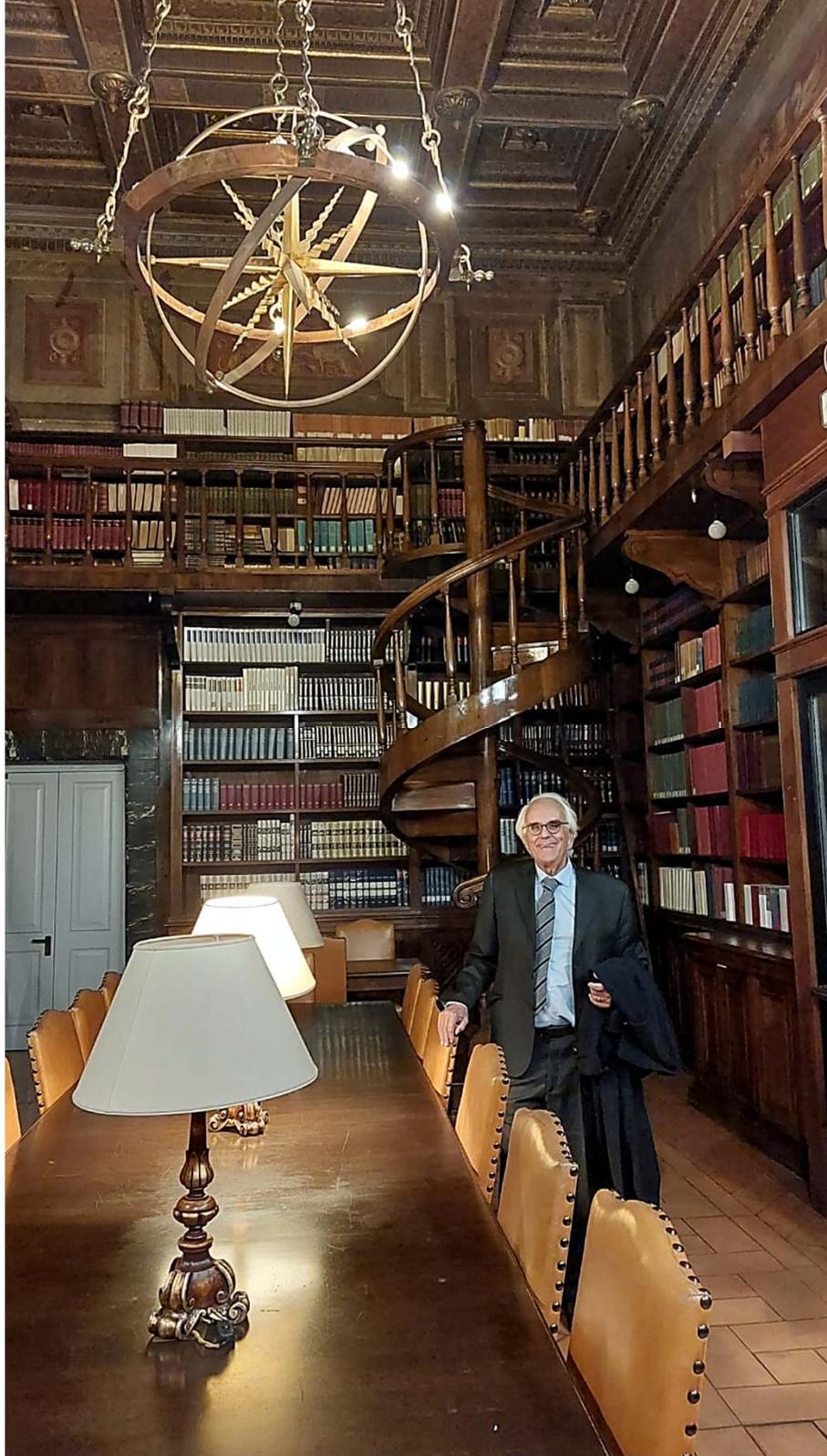
L'INTERVENTO DI ALESSANDRO ROAZZI

INTERVENTO DI ANGELO PIERMATTEI





INTERVENTO DI CARLO PILERI



**UN GRAZIE A TUTTI E IN
PARTICOLARE A
GIORGIO BENVENUTO
DALLA BIBLIOTECA
TRECCANI**